



GUIA PARA A ELABORAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Chanceler

Pe. Alexandre Luis de Oliveira, SDB

Reitor

Prof. Dr. Duílio Fabbri Junior

Pró-Reitor de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação

Prof. Me. Kleber Cavalcanti Stefano

Pró-Reitor Administrativo

Pe. Jeferson Luiz Pereira da Silva, SDB

Pró-Reitor de Extensão e Ação Comunitária e Pastoral

Pe. Roque Luiz Sibioni, SDB

Autores

Prof. Dr. Lino Rampazzo

Miriam Ambrosio Silva
Bibliotecária - *Campus* Pio XI

Colaboradores – Bibliotecárias (o)

Ana Claudia Joel Sotana
Campus São José

Maria Izabel Eloy
Campus São Joaquim

Ubirajara Dias de Melo
Campus Maria Auxiliadora

- 1.ª edição – 2005
- 2.ª edição – 2009
- 3.ª edição – 2011
- 4.ª edição – 2015 Revista e ampliada
- 5.ª edição – 2020 Revista e ampliada
- 6.ª edição – 2024 Atualizada
- 7.ª edição – 2025 Atualizada
- 8.ª edição – 2026 Atualizada

R148g	<p>Rampazzo, Lino</p> <p>Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos / Lino Rampazzo, Miriam Ambrosio Silva. 8. ed. – São Paulo: Centro Universitário Salesiano de São Paulo, 2026.</p> <p>89 f. ; 30 cm.</p> <p>Inclui bibliografia.</p> <p>1. Trabalho científico - Organização. 2. Normalização. I. Silva, Miriam Ambrosio. II. Título. III. Centro Universitário Salesiano de São Paulo.</p> <p style="text-align: right;">CDU 001.89</p>
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ficha catalográfica elaborada Miriam Ambrosio Silva CRB 5760/8
UNISAL *Campus* São Paulo/Pio XI

Sumário

1	INTRODUÇÃO	7
2	DEFINIÇÕES	8
3	APRESENTAÇÃO GRÁFICA	9
3.1	Formato	9
3.2	Margem	9
3.3	Projeto gráfico	10
3.4	Espaçamento e alinhamento	10
3.5	Indicativo de seção e numeração progressiva	10
3.6	Paginação	13
3.7	Siglas	14
3.8	Equações e fórmulas	14
3.9	Ilustrações	15
3.10	Tabelas	16
4	ESTRUTURA	18
4.1	Elementos pré-textuais	18
4.1.1	Capa (obrigatória)	18
4.1.2	Lombada (opcional)	20
4.1.3	Folha de rosto (obrigatória)	21
4.1.4	Ficha catalográfica (obrigatória)	23
4.1.5	Errata (opcional)	23
4.1.6	Folha de aprovação (obrigatória quando houver banca examinadora)	24
4.1.7	Dedicatória (opcional)	25
4.1.8	Agradecimento (opcional)	26
4.1.9	Epígrafe (opcional)	27
4.1.10	Resumo em língua vernácula (obrigatório)	28
4.1.11	Resumo em língua estrangeira (obrigatório para pós-graduação)	30
4.1.12	Lista de ilustrações (opcional)	31
4.1.13	Lista de tabelas (opcional)	32
4.1.14	Lista de abreviaturas e siglas (opcional)	32

4.1.15	Lista de símbolos (opcional)	33
4.1.16	Sumário (obrigatório).....	33
4.2	Elementos textuais	35
4.2.1	Introdução	35
4.2.2	Desenvolvimento.....	35
4.2.3	Conclusão ou Considerações Finais.....	35
4.3	Elementos pós-textuais	35
4.3.1	Referências (obrigatórias)	36
4.3.2	Glossário (opcional).....	36
4.3.3	Apêndice (opcional).....	37
4.3.4	Anexo (opcional).....	38
4.3.5	Índice (opcional)	39
5	ARTIGO	41
5.1	Elementos pré-textuais	42
5.2	Elementos textuais	43
5.3	Elementos pós-textuais	43
5.4	Projeto gráfico	43
6	CITAÇÕES E NOTAS	44
6.1	Citação direta.....	44
6.2	Citação indireta	47
6.3	Citação de citação	47
6.4	Citação de obras clássicas	47
6.5	Sistema de chamada.....	49
6.5.1	Sistema numérico.....	50
6.5.2	Sistema autor-data.....	50
6.6	Notas de rodapé	52
7	NORMAS PARA REFERÊNCIAS	54
7.1	Monografia (livros e afins).....	55
7.2	Parte de monografia	60
7.3	Volume de livro.....	61
7.4	Dicionário e verbete.....	61
7.5	Bíblia e parte dela	62

7.6	Dissertações, teses, TCCs	62
7.7	Eventos (anais, atas, <i>proceedings</i> etc.).....	63
7.8	Normas técnicas	65
7.9	Patente (impressa e em meio eletrônico)	65
7.10	Publicações periódicas.....	65
7.11	Documentos jurídicos	67
7.12	Documentos e decretos da Igreja	72
7.13	Gravações de imagens em movimento	73
7.14	Documento sonoro no todo	73
7.15	Documento sonoro em parte.....	74
7.16	Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico.....	75
7.17	Notas de aula e palestras etc	76
7.18	Correspondência (carta, bilhete, cartão etc.)	77
7.19	Documentos civis e de cartórios	78
7.20	Matéria em TV e rádio.....	78
	REFERÊNCIAS.....	80
	APÊNDICE A - Abreviaturas dos meses	82
	APÊNDICE B - Registro da data aproximada.....	84
	APÊNDICE C - Falta de dados.....	85
	APÊNDICE D – Estrutura do trabalho acadêmico	86
	APÊNDICE E – Entrada nomes	87
	APÊNDICE F – Apresentação gráfica – formato geral	88

1 INTRODUÇÃO

O grupo de Bibliotecárias Salesianas a pedido da Pró-Reitoria Acadêmica e em parceria com professores de Metodologia Científica, elaborou o “Guia para elaboração de Trabalhos Acadêmicos” com a finalidade de dar suporte ao corpo docente e discente do Centro Universitário Salesiano de São Paulo (UNISAL), fundamentado pelas regras mais atualizadas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Este trabalho não tem a pretensão de substituir as considerações do professor orientador, mas auxiliar docentes e discentes quanto à apresentação e à normalização de trabalhos acadêmicos.

Espera-se, dessa maneira, contribuir, com o corpo docente do UNISAL, para o bom desempenho dos alunos, seja de graduação, como de pós-graduação, na elaboração dos trabalhos acadêmicos.

2 DEFINIÇÕES

A Norma Brasileira Registrada (NBR) 14724 (Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação), publicada em 2024 pela ABNT, especifica os princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos e divide-os em:

- a) **Tese** - documento que representa o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico de um tema único e bem delimitado. Deve ser elaborada com base numa investigação original, constituindo-se em real contribuição para a especialidade em questão. É desenvolvida sob a direção de um orientador (doutor) e visa à obtenção do título de doutor ou similar;
- b) **Dissertação** - documento que representa o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico retrospectivo, de tema único e bem delimitado em sua extensão, com o objetivo de reunir, analisar e interpretar informações. Deve evidenciar o conhecimento da literatura existente sobre o assunto e a capacidade de sistematização do candidato. É desenvolvida sob a direção de um orientador (doutor), com vistas à obtenção do título de mestre;
- c) **Trabalho de conclusão de curso (TCC)** de graduação, especialização e similares; síntese teológica, trabalho interdisciplinar - documento que representa o resultado de estudo, expressa conhecimento do assunto escolhido, que deve emanar da disciplina, módulo, estudo independente, curso, programa e/ou outros ministrados. Deve ser elaborado sob a direção de um orientador.
- d) **Artigo** - Parte de uma publicação, com autoria declarada, de natureza técnica e/ou científica. Apresenta o resultado de uma pesquisa ou estudos devendo expressar o conhecimento do assunto escolhido pelo autor. O artigo científico pode ser elaborado por um ou vários autores, podendo receber orientação ou não.

3 APRESENTAÇÃO GRÁFICA

Foram utilizadas a NBR 14724 (2024) e a NBR 6024 (Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento escrito – Apresentação) de 2012, para expor numa sequência lógica o interrelacionamento da matéria e permitir sua localização.

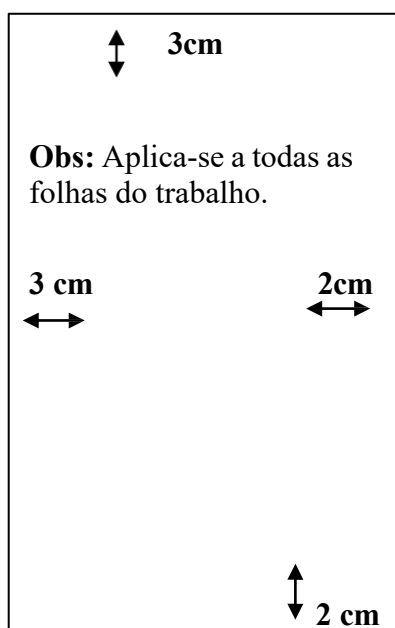
3.1 Formato

Os textos quando impresso devem ser em papel branco ou reciclado no formato A4 (21cm x 29,7cm), digitado na cor preta, com exceção das ilustrações que podem ser coloridas. Os elementos pré-textuais devem iniciar no anverso da folha, com exceção da ficha catalográfica que deve vir no verso da folha de rosto. Em formato eletrônico a ficha catalográfica deve constar imediatamente após folha de rosto.

A impressão do trabalho pode ser feita no anverso e verso, desde que respeitados os espaçamentos das margens e a formatação da numeração de páginas.

3.2 Margem

As folhas deverão apresentar margem esquerda e superior de 3 cm e margens direita e inferior de 2 cm. Esta regra aplica-se para o anverso e verso.



3.3 Projeto gráfico

O projeto gráfico é de responsabilidade do autor. A NBR 6024 (2012) não determina a fonte a ser utilizada. Entretanto **recomenda-se** a utilização de fonte **Arial** ou **Times New Roman**, com tamanho 12 para todo o texto, inclusive a capa, executando-se e fonte tamanho 10 para citações de mais de três linhas, notas de rodapé, ficha catalográfica, paginação, legendas das ilustrações e das tabelas.

3.4 Espaçamento e alinhamento

Todo o texto deve ser digitado com espaço 1,5 e alinhamento justificado (com exceção das referências, que devem ser alinhadas à margem esquerda do texto). Para os parágrafos de textos, recomendamos utilizar afastamento de 1,2 cm da margem esquerda para primeira linha.

Devem ser digitados em espaço simples: citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, títulos das ilustrações e das tabelas, fontes e legendas de ilustrações e das tabelas, ficha catalográfica, natureza do trabalho, objetivo, nome da instituição e área de concentração.

As referências do final do trabalho deverão ser separadas entre si por um espaço simples.

Os títulos das seções devem começar na parte superior da página e serem separados do texto que os sucede por um espaço 1,5. Títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede e do que os sucede por um espaço 1,5.

Na folha de rosto e na folha de aprovação, a natureza do trabalho, seu objetivo, o nome da instituição a que é submetido e a área de concentração devem ser alinhados do meio da mancha para a margem direita (8 cm da margem esquerda).

3.5 Indicativo de seção e numeração progressiva

Seção é a parte que divide o texto de um documento, com as matérias consideradas afins na exposição ordenada do assunto. O indicativo de seção é o número ou grupo numérico que antecede cada seção de um documento.

Exemplos de seção:

1 MONOGRAFIAS ACADÊMICAS

2 PARTES DA MONOGRAFIA ACADÊMICA

3 ELEMENTOS DE APOIO AO TEXTO

Recomenda-se o realce progressivo dos títulos das seções e subseções por meio do recurso do negrito, itálico ou grifo e redondo, caixa alta ou versal e outro.

Os títulos das seções devem iniciar em folha distinta por serem as principais divisões de um texto. Não dividir o trabalho acadêmico em capítulos; deve ser organizado em seções.

O indicativo numérico de uma seção precede seu título, alinhado à esquerda, separado por um espaço, conforme recomenda a NBR 6024 (2012).

Quando um título de uma seção ou títulos das subseções ocuparem mais de uma linha, devem iniciar a partir da segunda linha alinhado abaixo da primeira letra do título.

Títulos sem indicativos numéricos (errata, agradecimentos, listas de abreviaturas e siglas, lista de símbolos, resumos, sumário, referências, glossário, apêndice(s), anexo(s) e índice(s) devem ser centralizados. Utiliza-se o recurso do negrito, centralizado e CAIXA ALTA.

A folha de aprovação, dedicatória e epígrafe são consideradas elementos sem títulos e sem indicativo numérico. Recomenda-se que a dedicatória e a epígrafe sejam digitadas no meio da mancha gráfica até a margem direita, na parte inferior da folha.

Se uma seção não possuir título, deverá ser subdividida em alíneas e, quando for necessário, enumerar seus diversos assuntos. Alínea é cada uma das subdivisões de um documento, indicado por uma letra minúscula e seguida de parênteses. Subalínea é a subdivisão de uma alínea. Confira no exemplo de alínea e subalínea, na página seguinte.

Não devem ser utilizados marcadores/símbolos do Word (✓, #, °, √, ■, ▣, ►, ●, ◇, ◻, Δ etc.) no trabalho.

Quanto à disposição gráfica das alíneas devemos obedecer às seguintes regras:

- a) o trecho final do texto correspondente, anterior às alíneas, termina em dois pontos;
- b) as alíneas são ordenadas alfabeticamente;
- c) as letras indicativas das alíneas são reentradas em relação à margem esquerda;

- d) o texto da alínea começa por letra minúscula e termina em ponto e vírgula, exceto a última que termina em ponto; nos casos em que se seguem subalíneas, a terminação é feita em vírgula;
- e) a segunda e as seguintes linhas do texto da alínea começam sob a primeira letra da própria alínea.

As subalíneas devem começar por um **hifen (-)**, colocado sob a primeira letra do texto da alínea correspondente e dele separadas por um espaço. As linhas seguintes do texto da subalínea começam sob a primeira letra do próprio texto.

Exemplo de alíneas e subalíneas:

Podemos analisar a monografia sob os seguintes aspectos:

- a) monografia
- um trabalho que observa e acumula observações;
 - organiza essas informações e observações;
 - procura as relações e regularidades que pode haver entre elas;
 - indaga sobre os seus porquês.
- b) finalidade da monografia
- descobrir e redescobrir a verdade;
 - ordenar e hierarquizar conhecimentos e experiências;
 - comunicar eficazmente as descobertas.

Para evidenciar a sistematização do conteúdo do trabalho, deve-se adotar a numeração progressiva para seções do texto.

Deve-se limitar a numeração progressiva até a seção quinária.

O trabalho acadêmico não deve ser dividido em capítulos, mas em seções com destaques tipográficos definidos conforme abaixo:

Exemplo da divisão do trabalho:

Seção primária	Seção secundária	Seção terciária	Seção quaternária	Seção quinária	Alínea	Subalínea
1	1.1	1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1.1	a)	-
2	2.1	2.1.1	2.1.1.1	2.1.1.1.1	b)	-
3	3.1	3.1.1	3.1.1.1	3.1.1.1.1	c)	-
4	4.1	4.1.1	4.1.1.1	4.1.1.1.1	d)	-
5	5.1	5.1.1	5.1.1.1	5.1.1.1.1	e)	-
6	6.1	6.1.1	6.1.1.1	6.1.1.1.1	f)	-

Exemplo de numeração progressiva (sugestão de tamanho e fonte):

1 SEÇÃO PRIMÁRIA (fonte tamanho 12, negrito, CAIXA ALTA)

1.1 Seção secundária (fonte tamanho 12, negrito, inicial maiúscula)

1.1.1 Seção terciária (fonte tamanho 12, sem negrito, inicial maiúscula)

1.1.1.1 seção quaternária (fonte tamanho 12, sem negrito, letras minúsculas)

1.1.1.1.1 seção quinária (fonte tamanho 12, sem negrito, letras minúsculas)

Observação: A norma 6024 (2012), p.3, item j, sugere que os títulos das seções devem ser destacados tipograficamente, de forma hierárquica, da primária à quinária. Podem ser utilizados os recursos gráficos de maiúscula, negrito, itálico ou sublinhado e outros.

3.6 Paginação

Os elementos pré-textuais e o verso da folha de rosto onde figura a ficha catalográfica não são numerados. Não devem ser utilizados numerais romanos na marcação das páginas.

Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, inclusive, devem ser contadas sequencialmente, mas a numeração, em algarismos arábicos, é colocada a partir da primeira folha da parte textual, no canto superior direito, a 2 cm da borda.

Se o trabalho for dividido em mais de um volume, a numeração das folhas deverá ser sequencial. Havendo apêndice e anexo, suas folhas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento ao texto principal.

Quando o trabalho for impresso em anverso e verso, a numeração da página do anverso deve ser colocada no canto superior direito e sua numeração será sempre par; do verso no canto superior esquerdo, a numeração sempre ímpar.

3.7 Siglas

Ao aparecer pela primeira vez no texto, as siglas devem vir escritas por extenso e, em seguida, abreviadas entre parênteses.

Exemplo: Centro Universitário Salesiano de São Paulo (UNISAL).

3.8 Equações e fórmulas

Equações e fórmulas devem aparecer em destaque no texto a fim de facilitar a leitura. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros). Quando destacadas do parágrafo, são centralizadas e, se necessário, enumeradas. Quando fragmentadas em mais de uma linha, por falta de espaço, devem ser interrompidas antes do sinal de igualdade ou depois dos sinais de adição, subtração, multiplicação e divisão.

Exemplo:

$$V = RI = \begin{pmatrix} \rho & L \\ - & \\ & A \end{pmatrix} I = \rho \begin{pmatrix} L & \\ & I \\ & - \\ & A \end{pmatrix} = \rho J \quad (1)$$

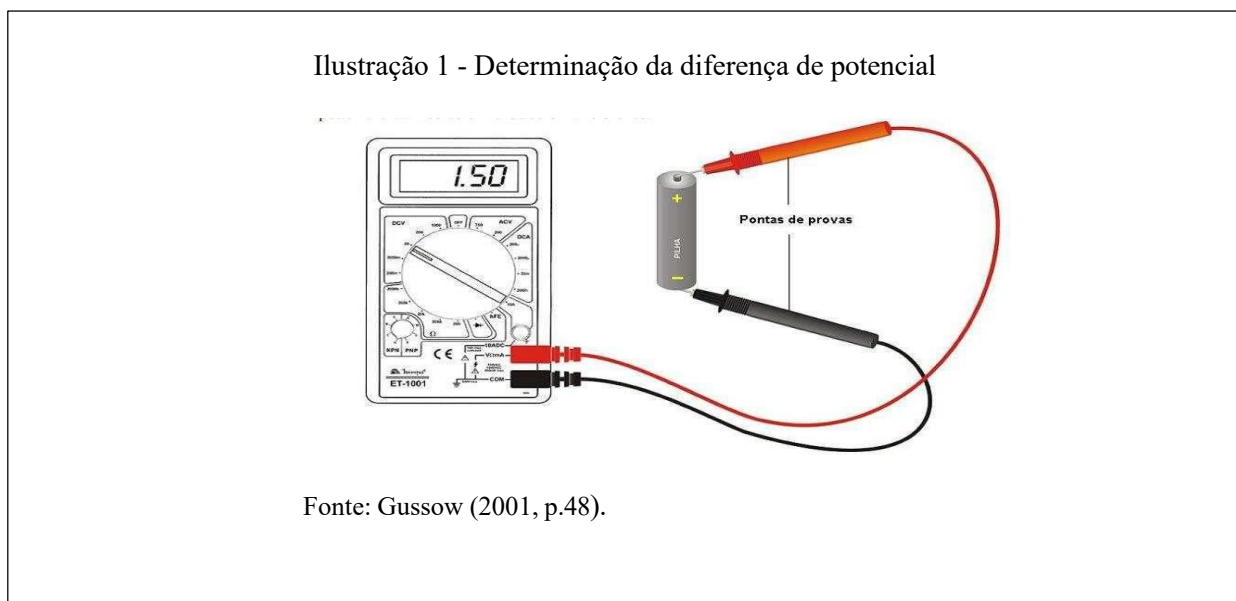
3.9 Ilustrações

Qualquer que seja o tipo de ilustração (figuras, plantas, desenhos, mapas, gráficos, fotografias, organogramas, fluxograma, esquema, quadro, retrato, imagem e outros), sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designada, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, é obrigatório indicar a fonte consultada, legenda, notas e outras informações necessárias a sua compreensão (se houver). A legenda da ilustração deve ser digitada em fonte tamanho 10.

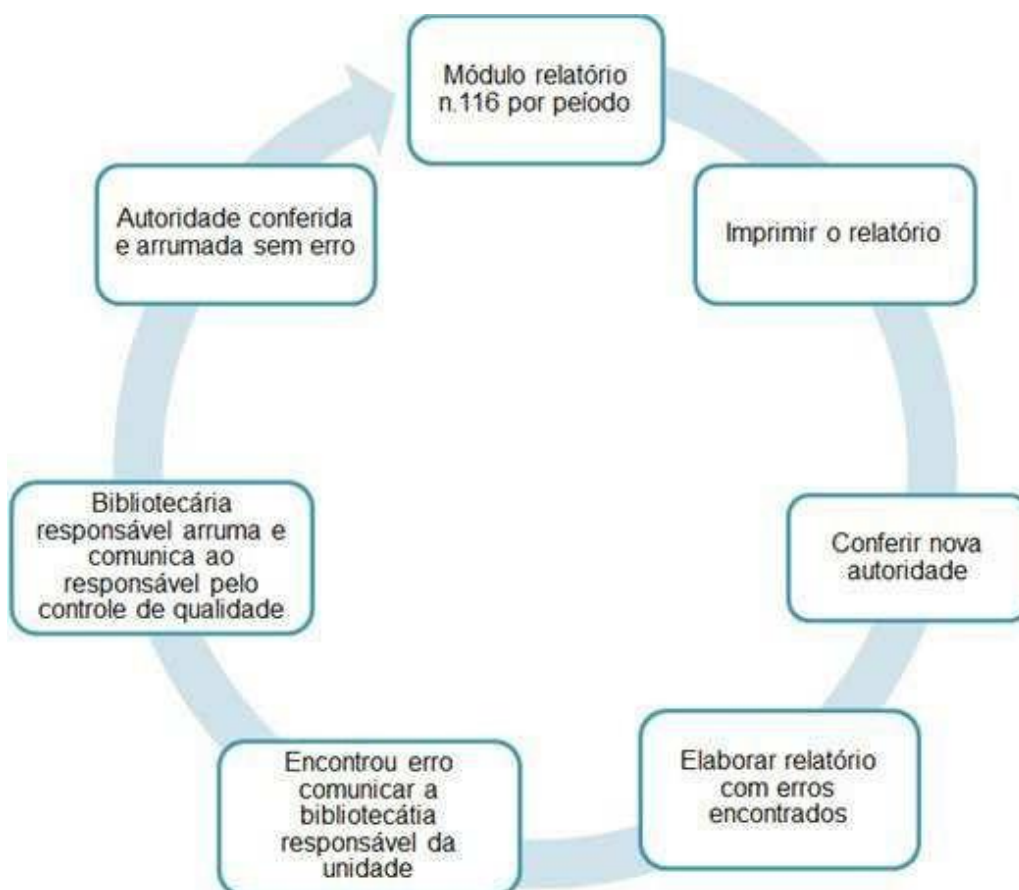
Quando a ilustração for elaborada pelo autor, deve conter na fonte esta informação: elaborada pelo próprio autor ou elaboração própria ou o próprio autor.

É aconselhável que a ilustração venha o mais próximo possível do trecho a que se refere.

Exemplos:



Fluxograma 1: PDCA correção autoridade



Fonte: Elaborado pelo próprio autor, 2018.

3.10 Tabelas

Tabela é um quadro com cabeçalhos, linhas e colunas de palavras e algarismos que representam uma forma de expor cálculos, dados ou resultados numéricos. A Tabela não deve ser delimitada à esquerda ou à direita com traços verticais.

Deve ser apresentada de forma destacada no texto, proporcionando leitura rápida dos dados. As tabelas devem receber título e numeração consecutiva própria, ao longo do trabalho. Essa numeração, em algarismos arábicos, deve ser precedida da palavra TABELA.

É aconselhável que esteja localizada próxima ao local do texto em que foi mencionada, evitando referências tais como “na tabela abaixo” ou “na tabela acima”; privilegiando o uso de forma explícita como: “na Tabela 8”, “os dados apontados na Tabela 10”.

O título da tabela deve ser colocado na parte superior e a fonte utilizada na parte inferior no sistema autor-data.

Exemplo:

Tabela 3 – Exportação de carne suína *in natura* por unidade da Federação – Brasil – trimestre selecionados de 2012 e 2013

Unidade da Federação	1.º trimestre de 2012	1.º trimestre de 2013	Variação (%)
	(kg)		
Rio Grande do Sul	27 541 669	34 444 807	25,1%
Santa Catarina	36 762 355	33 896 169	-7,8%
Goiás	12 145 467	15 031 554	23,8%
Minas Gerais	7 804 868	9 353 556	19,8%
Paraná	12 461 913	5 664 065	-54,5%
Mato Grosso do Sul	3 396 842	2 757 733	-18,8%
Mato Grosso	2 020 853	613 068	-69,7%
São Paulo	0	148 620	..
Brasil	102 133 967	101 909 572	-0,2

Fonte: Secretaria de Comércio Exterior - Secex/MDIC.

4 ESTRUTURA

O trabalho acadêmico (tese, dissertação e trabalho de conclusão de curso - TCC) possui uma estrutura que compreende elementos de ordem pré-textual, textual e pós-textual; algumas, obrigatórias e outras, opcionais. Abaixo estão relacionados todos os elementos na ordem em que devem ser apresentados no trabalho, conforme determina a norma 14724 (2024).

4.1 Elementos pré-textuais

São elementos que antecedem o texto com informações que ajudam na identificação e compreensão do trabalho.

4.1.1 Capa (obrigatória)

Apresenta informações transcritas nesta ordem:

- a) nome da instituição (fonte 12 – centralizado – CAIXA ALTA);
- b) nome do autor (fonte 12 – centralizado – caixa baixa);
- c) título (fonte 12 – negrito – centralizado – CAIXA ALTA);
- d) subtítulo (se houver) precedido de dois pontos (fonte 12 – caixa baixa);
- e) número de volumes (se houver, deve constar em cada capa a especificação do respectivo volume);
- f) local (cidade) da instituição, para cidade homônimas recomenda-se o acréscimo da sigla da unidade da federação (fonte 12 – centralizado);
- g) ano de depósito (da entrega) (fonte 12 – centralizado).

Exemplo:

CENTRO UNIVERSITÁRIO SALESIANO DE SÃO PAULO
UNISAL – *CAMPUS* SÃO JOSÉ

Dalva Aparecida Paula

A MULHER E O TRABALHO: caminhos para a educação e emancipação
da cidadania

Campinas
2015

Obs.: Para a harmonia entre os dados, sugerimos:

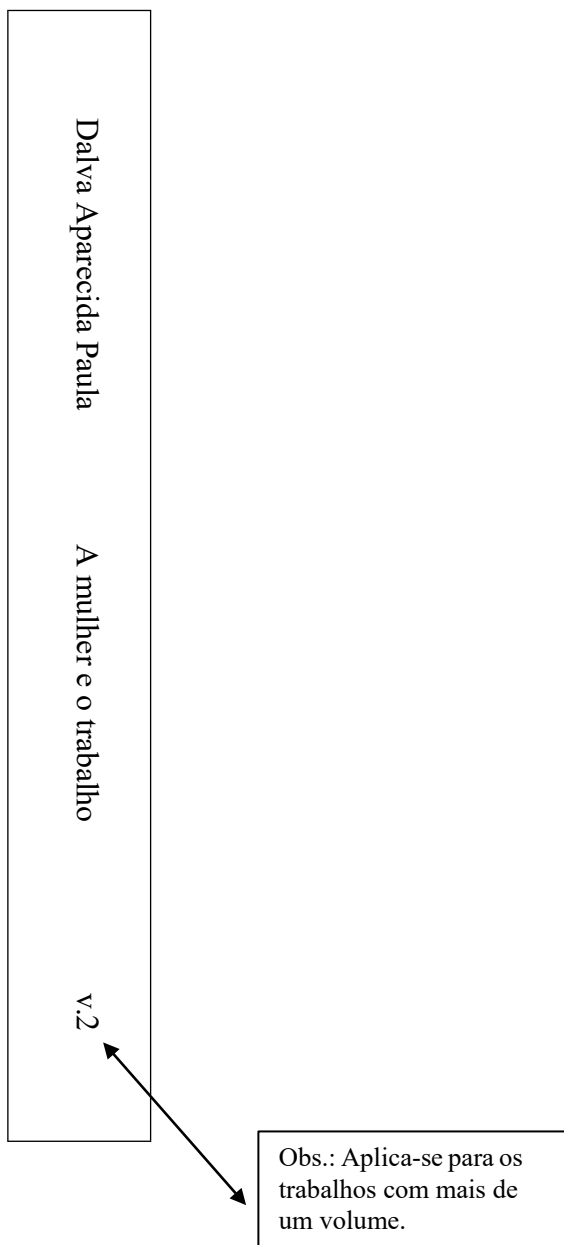
- a) um espaço de 1,5 cm entre o *Campus* e o nome do autor;
- b) dez espaços de 1,5 cm entre o autor e o título;
- c) um espaço de 1,5 cm entre a cidade e o ano do depósito (entrega).

4.1.2 Lombada (opcional)

A Lombada deve conter:

- a) nome do autor (impresso longitudinalmente e legível do alto para o pé da lombada);
- b) título do trabalho (impresso da mesma forma que o nome do autor);
- c) elementos alfanuméricos de identificação no caso de trabalho com mais volumes (por exemplo: v. 2).

Exemplo:



4.1.3 Folha de rosto (obrigatória)

Apresenta informações transcritas nesta ordem:

- a) nome do autor;
- b) título;
- c) subtítulo (se houver) precedido de dois pontos;
- d) número de volumes (se houver, deve constar em cada capa a especificação do respectivo volume);
- e) natureza: tipo do trabalho (monografia, dissertação...) e objetivo (aprovação em disciplina, grau pretendido...); nome da instituição; área de concentração;
- f) nome do orientador;
- g) local (cidade) da instituição;
- h) ano de depósito (da entrega).

Exemplos de natureza do trabalho:

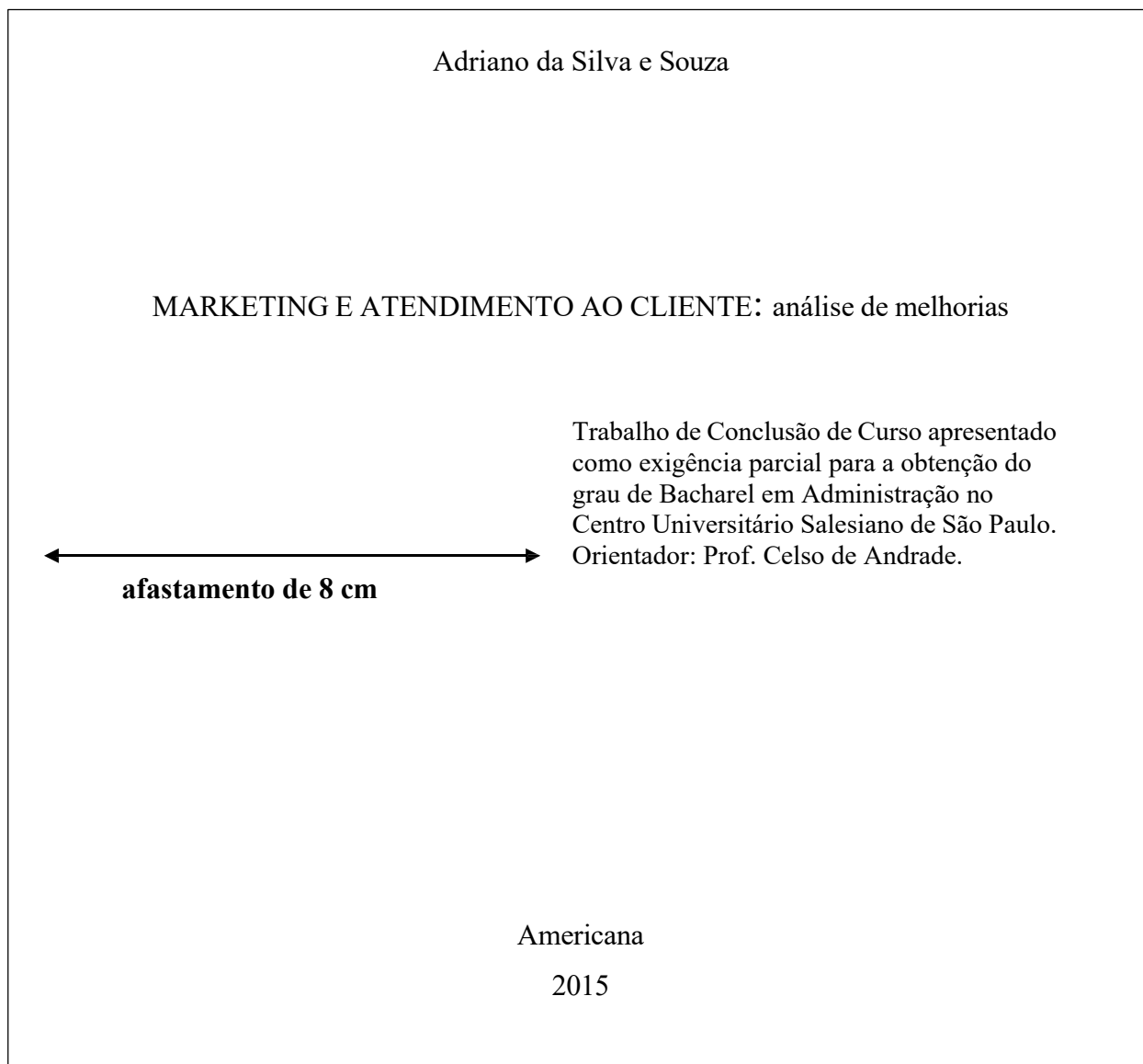
Trabalho de Aproveitamento da disciplina de Direito Canônico do Curso de Teologia apresentado como exigência parcial para a obtenção do grau de Bacharel em Teologia no Centro Universitário Salesiano de São Paulo.

Monografia apresentada como exigência parcial para a obtenção do título de especialista em Educação Social no Curso de Especialização *lato sensu* do Centro Universitário Salesiano de São Paulo.

Dissertação apresentada como exigência parcial para a obtenção do grau de Mestre em Educação à Comissão Julgadora do Centro Universitário Salesiano de São Paulo.

- Obs.:**
1. as fontes são as mesmas utilizadas na preparação da capa;
 2. somente na indicação da natureza do trabalho utilizar fonte tamanho 10, com afastamento de 8 cm da margem esquerda, texto justificado;
 3. o texto da natureza do trabalho deve ser digitado com espaçamento simples entre linhas.

Exemplo:



Obs.: Para a harmonia entre os dados, sugerimos:

- doze espaços de 1,5 cm entre o nome do autor e o título;
- dois espaços de 1,5 cm entre o título/subtítulo e a natureza do trabalho;
- na natureza do trabalho digitar em espaço simples;
- oito espaços de 1,5 cm entre a natureza do trabalho e a cidade;
- um espaço de e 1,5 cm entre a cidade e o ano da entrega.

4.1.4 Ficha catalográfica (obrigatória)

As monografias de conclusão de curso dos alunos de pós-graduação *lato sensu* e da dissertação de mestrado devem conter a ficha catalográfica, que deve ser elaborada de acordo com o modelo abaixo e revista pela bibliotecária do *Campus*.

Exemplo:

<p>Santos, Tereza Cristina A administração de materiais de uma loja: compra e almoxarifado / Tereza Cristina Santos, Alberto Augusto de Silva, Simone Takisho Win. – Campinas, 2019. 58 f. ; 30 cm.</p> <p>Orientadora: Aline Padua Guerra. TCC (MBA em Gestão Financeira e Controladoria – UNISAL – Campus São José, Campinas, 2019. Inclui bibliografia.</p> <p>1. Administração de material. 2. Almoxarifados. 3. Fornecedores. 4. Controle de estoque. I. Silva, Alberto Augusto de. II. Win, Simone Takisho. III. Guerra, Aline Padua (orient.). IV. Título.</p>

Obs.: a) Digitar em espaço simples

b) Fonte tamanho 10

c) Quando o trabalho for impresso deve constar no verso da folha de rosto e na versão eletrônica deve constar imediatamente após a folha de rosto,

4.1.5 Errata (opcional)

Elemento inserto logo após a folha de rosto, constituído pela referência do trabalho e lista que identifica e localiza as correções de erros de impressão, dispostas da seguinte maneira:

Exemplo:

TORTORELLI, Gustavo Novaes. Aplicabilidade de metodologias ativas de aprendizagem no ensino superior. São Paulo: UNISAL, 2006.

Errata

Folha	Linha	Onde se lê	Leia-se
28	2	Istuto	Instituto
48	22	biologia	Bioética

4.1.6 Folha de aprovação (obrigatória quando houver banca examinadora)

Elemento inserto logo após a folha de rosto, constituído pelo nome do autor, título do trabalho e subtítulo (se houver), natureza, nome da instituição, área de concentração, data de aprovação, nome, titulação e assinatura dos componentes da banca examinadora e instituições a que pertencem.

Exemplo:

<p>ADRIANO DA SILVA E SOUZA</p> <p>MARKETING E ATENDIMENTO AO CLIENTE: ANÁLISE DE MELHORIAS</p> <p style="text-align: right; margin-right: 20%;">Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como exigência parcial para a obtenção do grau de Bacharel em Administração no Centro Universitário Salesiano de São Paulo. Orientador: Prof. Celso de Andrade.</p> <p style="margin-top: 20px;">Trabalho de Conclusão de Curso defendido e aprovado (ou Monografia defendida e aprovada) em..... _____, pela comissão julgadora:</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">_____ Nome do professor, antecedido do seu título (Prof. Dr., Prof. Me.), instituição do examinador</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">_____ Nome do professor, antecedido do seu título (Prof. Dr., Prof. Me.), instituição do examinador</p>

Obs.: Para a harmonia entre os dados, sugerimos:

- a) utilizar dois espaços de 1,5 cm;
- b) na natureza do trabalho digitar em espaço simples.

4.1.7 Dedicatória (opcional)

Folha em que o autor presta uma homenagem ou dedica seu trabalho a alguém. A apresentação do texto é livre, porém deve ser escrita com a mesma fonte e espaçamento que foi utilizada para digitar o trabalho. Consulte os itens 3.3 e 3.4 deste guia.

Exemplo:

Dedico este trabalho aos meus pais pelo estímulo e compreensão;
a todos os professores que acreditaram no meu trabalho;
a todos os que, direta ou indiretamente, contribuíram
para a conclusão de mais esta etapa.

Obs.: O título Dedicatória **não** aparece na folha.

4.1.8 Agradecimento (opcional)

Folha em que o autor agradece às pessoas (ou instituições) relevantes para o desenvolvimento do trabalho.

Exemplo:

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, a DEUS, que me possibilitou realizar este trabalho.

A todos os professores que contribuíram para o meu enriquecimento cultural ao longo desses quatro anos de graduação.

Em especial à minha orientadora, Prof.^a Dr.^a Maria Aparecida da Silva, o apoio, as conversas e discussões no processo de elaboração desta monografia, que compartilhou comigo sua sabedoria, conduzindo o trabalho de maneira firme, porém amiga, deixando uma contribuição extremamente importante e positiva nesta fase da minha vida acadêmica.

Aos colegas de sala e a todos que, direta ou indiretamente, colaboraram para a conclusão deste trabalho.

Obs.: A folha do(s) AGRADECIMENTO(S) traz título impresso em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

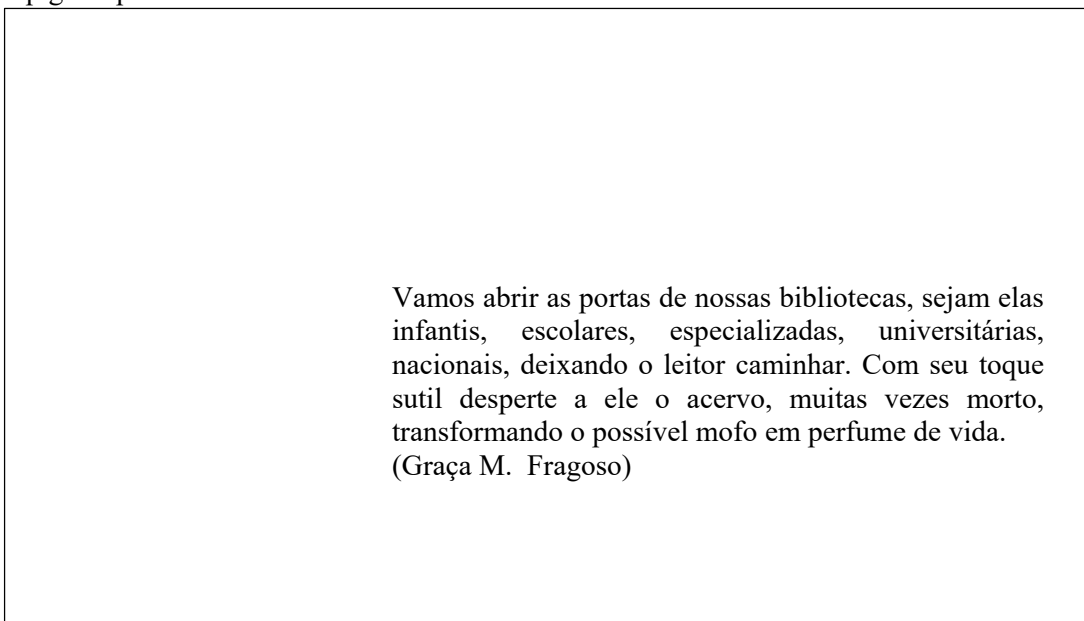
4.1.9 Epígrafe (opcional)

Citação textual relacionada com o conteúdo do trabalho. Deve ser inserida após o agradecimentos e não é necessário colocar autor, ano e página e incluir na lista referências, como se fosse uma citação.

As epígrafes nas folhas ou páginas de abertura as seções primárias, deve ser apresentadas conforme a ABNT NBR 10520 (2023), norma que trata das citações em documento. Neste caso, a referência completa da obra deverá constar na lista de referências.

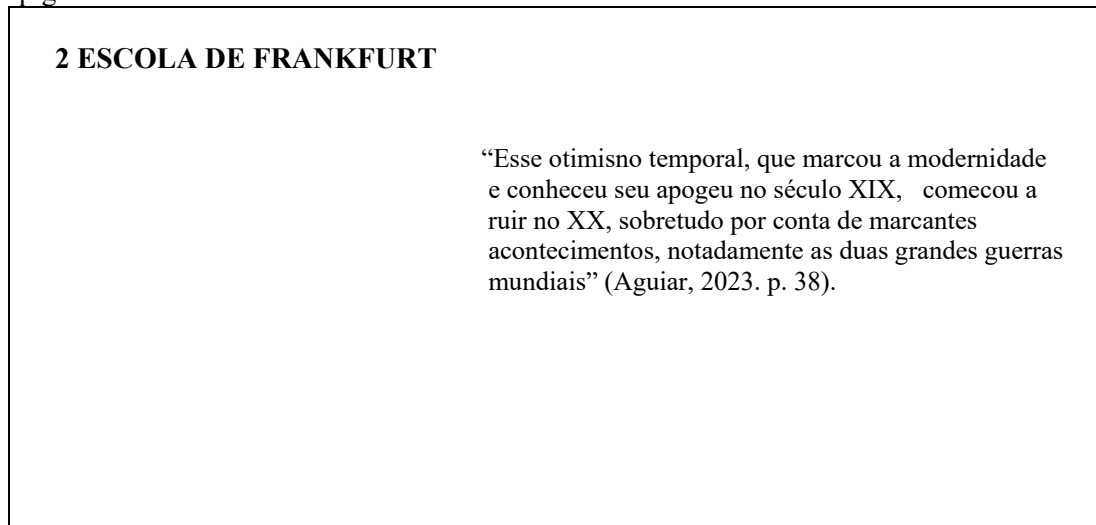
Exemplos:

Epígrafe pré-textual



Obs.: O título epígrafe não aparece na folha.

Epígrafe textual



Obs.: Epígrafe no início folhas das seções primárias, citar conforme ABNT NBR 10520 (2023). Confira item 6 deste guia.

4.1.10 Resumo em língua vernácula (obrigatório)

Constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma enumeração de tópicos, convém usar o verbo em terceira pessoa.

Tipos de resumos segundo a NBR 6028 (2021):

Resumo indicativo quando indica os pontos principais do documentos sem detalhes, como dados qualitativo e quantitativos, e que, de modo geral, não dispensa a consulta ao original.

Resumo informativo quando informa finalidades, metodologia, resultados e conclusões do documento.

Recomendação da norma quanto à sua extensão, convém que os resumos tenham:

- a) 150 a 500 palavras nos trabalhos acadêmicos e relatórios técnicos e/ou científicos;
- b) 100 a 250 palavras nos artigos de periódicos;

As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecidos da expressão Palavras-chave, seguida de dois pontos, separadas entre si por ponto e vírgula (;) e finalizados por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos.

Deve ser utilizado espaçamento de 1,5, conforme NBR 14724 (2024).

Exemplo:

RESUMO

O ponto de partida deste trabalho é a interpretação da história da criação do mundo. Com o objetivo de mostrar um pouco da exegese bíblica, são analisadas traduções, feitas do hebraico, à luz de um dos maiores exegetas do judaísmo, Rashi. Entre os tradutores — Haroldo de Campos, André Chouraqui, Rabino Meir Matzliah Melamed e Aryeh Kaplan — inclui-se uma linguista aplicada, Dal Fabbro, a autora desta pesquisa. A análise pauta-se pelos níveis linguísticos (sintático, morfológico, léxico-semântico) e por fatores pragmáticos e estilísticos. O arcabouço teórico inclui os trabalhos de Umberto Eco (com a noção de “intenção de texto”), Travaglia (a tradução como ressignificação) e Patrick Dahlet (abordagem cognitivo-linguística à produção textual). Conclui-se que todas as traduções analisadas estão centralizadas no significado do texto, levando em conta a língua e a cultura hebraicas, ou seja, buscam a intenção do texto. As diferenças entre uma tradução e a outra devem-se (1) ao nível linguístico, priorizado pelos tradutores individualmente (2), ao ponto de vista de cada um (3), à relação entre tradutor e leitor (pragmática) e/ou a variações estilísticas (4).

Palavras-chave: tradução e interpretação; exegese bíblica; intenção do texto.

Obs.: A folha do RESUMO traz título impresso, em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

4.1.11 Resumo em língua estrangeira (obrigatório para pós-graduação)

Deve conter as mesmas características do resumo em língua vernácula. Utiliza-se *Abstract* para o idioma inglês; *Resumen*, para o espanhol; *Résumé*, para o francês e *Riassunto*, para o italiano.

Exemplo:

ABSTRACT

In order to illustrate biblical exegesis, translations made directly from Hebrew are examined on the basis of the interpretations of Rashi: one of the great savants of Judaism. Among the translations are those of Haroldo de Campos, André Chouraqui, Rabbi Meir Matzliah Melamed and Aryeh Kaplan, to which I compare my own translation (Dal Fabbro, author of this dissertation). The analysis examines linguistic levels (syntactic, morphologic and lexico-semantic) as well as pragmatic and stylistic factors. The theoretical support for this dissertation comes from Umberto Eco (the concept of "text intention"), Neusa Travaglia (the translation as "re-significance") and Patrick Dahlet (linguistical-cognitive approach of textual production). It is concluded that all the translations are concerned with meaning in terms of Hebrew language and culture, in other words, they search for the intention of the text. The differences between translations are due to (1) the linguistical level privileged by each of the translators (2), their point of view (3), the relation between translator and reader (pragmatics) and stylistic variations (4).

Key-words: translation and interpretation; biblical exegesis; intention.

Obs.: A folha do ABSTRACT traz título impresso, em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

4.1.12 Lista de ilustrações (opcional)

Relação das ilustrações na ordem em que se sucedem, seguidas dos respectivos números de página.

Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (figuras, plantas, desenhos, mapas, gráficos, fotografias, organogramas, fluxograma, esquema, quadro, retrato, imagem e outros).

Exemplo:

LISTA DE ILUSTRAÇÕES	
Ilustração 1 – Grandes estruturas	18
Ilustração 2 – Princípios da administração científica	25
Ilustração 3 – Funções da empresa segundo Fayol	36

Obs.: A folha traz título LISTA DE ILUSTRAÇÕES impresso, em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

4.1.13 Lista de tabelas (opcional)

Relação das tabelas na ordem em que se sucedem, seguidas dos respectivos números de página. Cada título deve ser precedido da palavra Tabela, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto e travessão.

Exemplo:

LISTA DE TABELAS	
Tabela 1 – Efeito da temperatura sobre ácidos fracos e água.....	20
Tabela 2 – Produtos de solubilidades para óxidos e sulfetos.....	22
Tabela 3 – Efeito da força iônica em ácidos fracos e água.....	38

Obs.: A folha traz título LISTA DE TABELAS impresso, em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

4.1.14 Lista de abreviaturas e siglas (opcional)

Relação em ordem alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no texto.

Exemplo:

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS	
ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
CNBB	Conferência Nacional dos Bispos do Brasil CPC
	Centro de Cultura Popular
LDB	Lei de Diretrizes e Bases
MEC	Ministério da Educação e Cultura
MEB	Movimento de Educação Popular
PIB	Produto Interno Bruto

Obs.: A folha traz título LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS impresso, em CAIXA ALTA, negrito e centralizado

4.1.15 Lista de símbolos (opcional)

Deve ser elaborada de acordo com a ordem de símbolos apresentada no texto, com seus respectivos significados.

Exemplo:

LISTA DE SÍMBOLOS	
●	Operações
	Transportes
◆	Controles
	Esperas
	Arquivo provisório
	Arquivo definitivo

Obs.: A folha traz título LISTA DE SÍMBOLOS impresso, em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

4.1.16 Sumário (obrigatório)

Os títulos das seções e subseções devem obedecer à mesma ordem e grafia em que aparecem na parte textual, seguidos da respectiva página. As seções e subseções devem ser alinhadas à esquerda conforme determina a NBR 6024 (2012).

A palavra “Sumário” deve ser centralizada e com a mesma fonte utilizada nas seções primárias, ou seja, CAIXA ALTA E NEGRITO.

Os elementos pré-textuais (agradecimento, epígrafe, resumo, listas) não devem constar no sumário.

Exemplo:

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	7
2 PRESSUPOSTOS DA FILOSOFIA DE ERNEST BLOCH	10
2.1 A dialética hegeliana	12
2.2 A dialética marxiana.....	15
3 O PROJETO ANTROPOLÓGICO DE ERNEST BLOCH.....	19
3.1 A ontologia do “ser-ainda-não”.....	21
3.2 A consciência antecipadora.....	24
3.3 A esperança: fonte das utopias do homem.....	26
3.4 A utopia: fundamento de um humanismo.....	29
3.5 Uma nova abordagem conceitual de utopia.....	31
4 ÉTICA RENOVADORA NA FILOSOFIA DE ERNEST BLOCH.....	49
4.1 A consciência praxica e emancipadora.....	56
4.2 Ateísmo e fé evolucionária	63
5 CONCLUSÃO	75
REFERÊNCIAS	78
APÊNDICE A – Lista de obras consultadas	82
ANEXO A - Principais momentos da vida Ernst Bloch.....	100
ANEXO B - Relação das principais obras.....	102
ÍNDICE DE ASSUNTOS.....	110
ÍNDICE DE AUTORES.....	120

4.2 Elementos textuais

Os elementos textuais são as três partes fundamentais de um trabalho: introdução, desenvolvimento e conclusão ou considerações finais.

4.2.1 Introdução

Parte inicial do texto, em que se delimita o assunto tratado, a justificativa e a importância do tema, os objetivos da pesquisa e a metodologia utilizada.

A introdução tem por função esclarecer o leitor a respeito do conteúdo do trabalho e o raciocínio segundo o qual foi desenvolvido.

4.2.2 Desenvolvimento

Item principal do texto, correspondente ao corpo do trabalho; exposição ordenada e detalhada do assunto, que visa comunicar o resultado da pesquisa. Pode ser dividido em seções e subseções estruturadas de acordo com a abordagem do tema e do método.

4.2.3 Conclusão ou Considerações Finais

Parte final do texto em que se apresentam sinteticamente as conclusões correspondentes aos objetivos ou hipóteses elaboradas ao longo do trabalho, além de uma avaliação dos resultados obtidos e a indicação de possíveis recomendações.

4.3 Elementos pós-textuais

São os elementos suplementares do trabalho. Fazem parte dessa categoria os seguintes tópicos: referências, glossário, apêndice, anexo e índice.

4.3.1 Referências (obrigatórias)

Relação das obras consultadas integral ou parcialmente para a elaboração do trabalho. deve ser elaborada conforme a norma NBR 6023 (2025), há exemplos no item 7 deste guia.

4.3.2 Glossário (opcional)

Relação em ordem alfabética de palavras ou expressões técnicas utilizadas no texto.

Exemplo:

<p style="text-align: center;">GLOSSÁRIO</p> <p>Ativo – unidade básica de manutenção, composta de qualquer máquina, edifício ou sistema.</p> <p>Capacidade Inicial – o nível de <i>performance</i> que um bem físico ou sistema é capaz de atingir no momento em que ele entra em serviço.</p> <p>Efeito da Falha – o que acontece quando um modo de falha ocorre.</p> <p>Manutenção Programada – qualquer manutenção programada para um determinado período.</p> <p>Reparo – restauração da capacidade funcional de um item após uma falha funcional.</p>

Obs.: A folha do GLOSSÁRIO traz o título impresso em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

4.3.3 Apêndice (opcional)

Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação. O apêndice é identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

Exemplo:

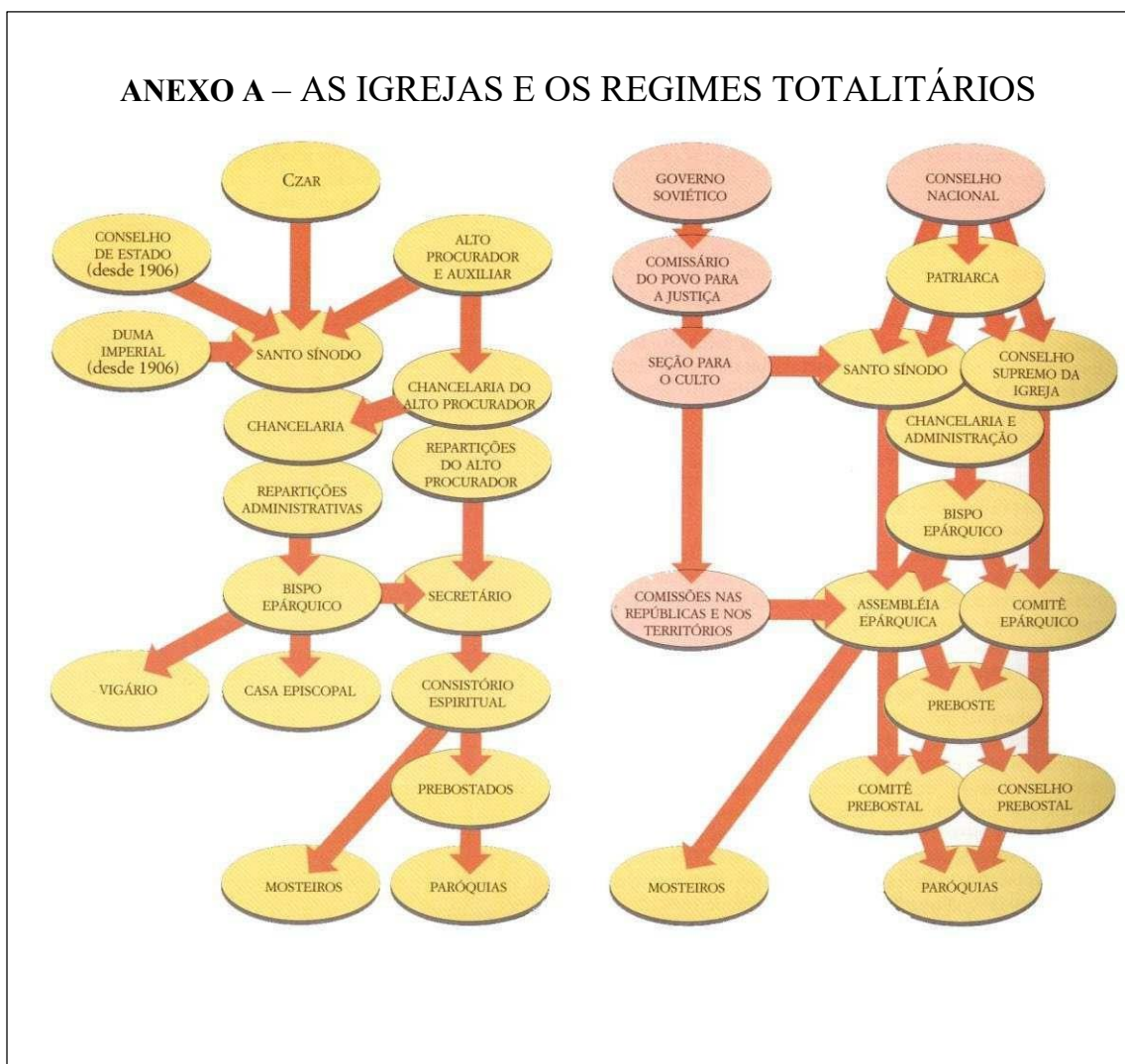
APÊNDICE A - PESQUISA SOCIOECONÔMICA	
Dados Pessoais	
1. Sexo:	<input type="checkbox"/> masculino <input type="checkbox"/> feminino
2. Idade.....	anos
3. Estado Civil:	
	<input type="checkbox"/> Solteiro <input type="checkbox"/> Casado <input type="checkbox"/> Viúvo <input type="checkbox"/> Desquitado/divorciado
4. Salário Atual: R\$.....	,
5. Cargo Atual:	
	<input type="checkbox"/> produção <input type="checkbox"/> administração <input type="checkbox"/> chefia
6. Religião:	
	<input type="checkbox"/> Católica <input type="checkbox"/> Espírita <input type="checkbox"/> Protestante <input type="checkbox"/> Outra:
7. Em que cidade você nasceu?	
Cidade:	Estado:

Obs.: A folha do APÊNDICE traz o título impresso em CAIXA ALTA, negrito centralizado.

4.3.4 Anexo (opcional)

Texto ou documento que não é elaborado pelo autor, servindo-se de fundamentação, comprovação e ilustração para o trabalho. O anexo é identificado por letra maiúscula, consecutiva, travessão e pelo respectivo título. A legenda que indica a fonte consultada deve constar na parte inferior do documento, digitada em fonte tamanho 10.

Exemplo:



Fonte: DUE (1999, p. 280).

Obs.: A folha do ANEXO traz o título impresso em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

4.3.5 Índice (opcional)

De acordo com a NBR 14724 (2024), o índice é uma lista detalhada de palavras ou frases ordenadas segundo determinado critério (seguidas do(s) número(s) da(s) página(s) onde se encontram), que localiza e remete para as informações contidas no texto.

Exemplos:

ÍNDICE DE ASSUNTOS	
A	
Apelação da sentença, 11	
Atas do processo, 20	
Ato administrativo, 50	
B	
Benefício, 33	
Bens, 56	
C	
Código Civil, 34, 80	

Obs.: A folha do ÍNDICE DE ASSUNTOS traz o título impresso em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

ABREU, Paulo Roberto de, 198
BERNARDO, Sidney, 184
CALVO, Ana Paula, 156
CORRÊA, Mauro, 184
COSTA, Marcos Roberto Nunes, 23
DINIS, Henrique, 40
LAKATOS, Eva Maria, 48
MAYER, Pollyana Vilar, 100
OLIVEIRA, Alenir Alves de, 28
PEREIRA, Flávio de Leão Bastos, 90
SEVERINO, Antônio Joaquim, 101

Obs.: A folha do ÍNDICE ONOMÁSTICO traz o título impresso em CAIXA ALTA, negrito e centralizado.

5 ARTIGO

Segundo a ABNT, em sua NBR 6022 (Informação e documentação - Artigo em publicação Periódica científica impressa – Apresentação) publicada de 2018 classifica o artigo em:

- Artigo científico: parte de uma publicação com autoria declarada, de natureza técnica e/ou científica;
- Artigo de revisão documento que apresenta e discute trabalhos já publicados por terceiros;
- Artigo original aquele que expõe temas ou abordagens originais.

O artigo científico tem a mesma estrutura dos demais trabalhos acadêmicos. Eis, a seguir, estrutura e elementos que compõem a apresentação do artigo, segundo a NBR 6022 (2018).

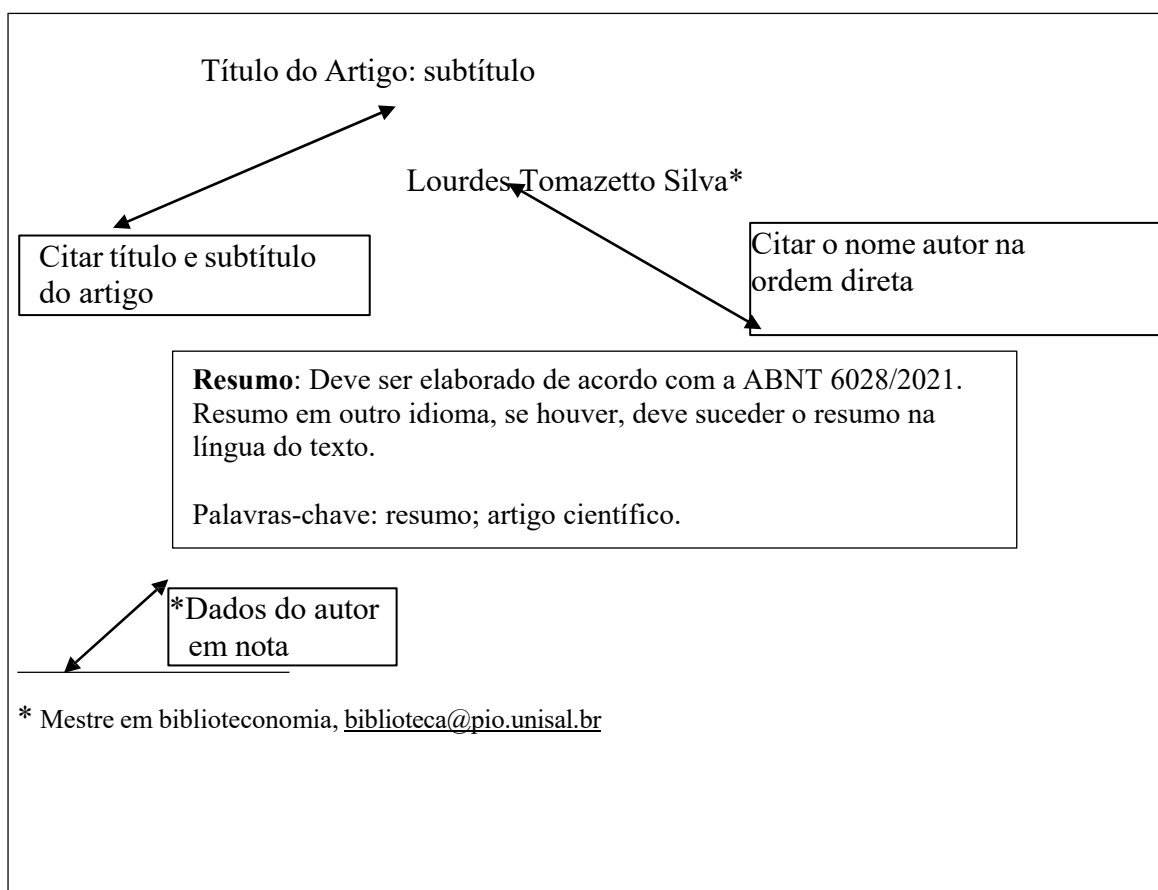
Estruturas	Elementos	Itens
Pré-textuais	Título no idioma do documento Título em outro idioma Autor Resumo no idioma do documento Resumo em outro idioma Datas de submissão e aprovação do artigo Identificação e disponibilidade	Obrigatório Opcional Obrigatório Obrigatório Opcional Obrigatório Opcional
Textuais	Introdução Desenvolvimento Considerações finais	Obrigatórios
Pós-textuais	Referências Glossário Apêndice Anexo Agradecimento	Obrigatório Opcional Opcional Opcional Opcional

Obs.: A nomenclatura dos títulos dos elementos textuais fica a critério do autor.

5.1 Elementos pré-textuais

- a) Título e subtítulo, se houver, separados por dois pontos (:) ou diferenciados tipograficamente, figura na página de abertura do artigo;
- b) Autor inserido de forma direta (nome e sobrenome), se houver mais de um autor podem ser grafados na mesma linha separado por ponto e vírgula (;) ou em linhas distintas; recomenda-se a inclusão de um currículo sucinto de cada autor com vinculação corporativa e endereço de contato do(s) autor(es), em nota de rodapé com o sistema de chamada próprio, diferente do sistema adotado para citações nos textos;
- c) Resumo deve ser elaborado de acordo com a ABNT NBR 6028 (2021): consulte o item 4.1.10 deste guia.

Exemplo:



5.2 Elementos textuais

- a) Introdução: parte inicial do artigo na qual deve constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo;
- b) Desenvolvimento: parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme a ABNT NBR 6024 (2012): consulte o item 3.5 deste guia;
- c) Considerações finais ou conclusão: parte final do artigo, na qual se apresentam as considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses.

5.3 Elementos pós-textuais

- a) Referências - devem ser elaboradas conforme a ABNT NBR 6023 (2025): consulte os itens 4.3.1 e 7 deste guia;
- b) Glossário - deve ser elaborado em ordem alfabética: consulte o item 4.3.2 deste guia;
- c) Apêndice - deve ser indicado na seguinte ordem: a palavra Apêndice seguida de letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizado, consulte o item 4.3.3;
- d) Anexo - deve ser indicado na seguinte ordem: a palavra 'Anexo' seguida de letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título: consulte o item 4.3.4 deste guia.

5.4 Projeto gráfico

O projeto gráfico é de responsabilidade do autor. A NBR 6022 (2018) não determina a fonte a ser utilizada. Entretanto recomenda-se a utilização de fonte Arial ou Times New Roman, com fonte tamanho 12 para o texto, espaçamento simples e fonte tamanho 10 para citações de mais de três linhas, notas de rodapé, ficha catalográfica, paginação, legendas das ilustrações e das tabelas. As seções com ou sem indicativo numérico devem ser conforme determina a NBR 6024 (2012).

6 CITAÇÕES E NOTAS

Citação é a menção de uma informação extraída de outra fonte. A NBR 14724 (2024) utiliza a norma NBR 10520 (2023) (Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação) que especifica as características exigidas para a apresentação de citações em documentos.

A NBR 14724 (2024) não contempla a utilização de notas de referência e notas explicativas em trabalhos acadêmicos.

Segundo a NBR 10520 (2023), são três os tipos de citações:

- a) citação direta: transcrição textual de parte da obra do autor consultado;
- b) citação indireta: texto baseado na obra do autor consultado;
- c) citação de citação: transcrição direta ou indireta de um texto a cujo original não se teve acesso.

As citações podem aparecer no corpo do texto, acompanhadas de suas respectivas fontes (que incluem, sobretudo, autor e data de publicação) ou em notas de rodapé.

Nas citações com quatro ou mais autores, pode ser usada a expressão *et al.* (em itálico) após o sobrenome do primeiro autor, ainda que, nas referências, constem todos os autores. Lembrando que qualquer recurso utilizado, deve ser uniformizado no documento.

Exemplo : Maciel et al. (2019, p. 163) ou Maciel, Brum, Del Bianco e Costa (2019, p. 163).

Em notas de documentos digitais, também pode ser utilizado o recurso de *hyperlink*

O nome da pessoa jurídica ou sua sigla deve ser grafado em letras maiúsculas e minúsculas. Recomenda-se, no entanto, que as siglas sejam grafadas em letras maiúsculas.

Nas citações com quatro ou mais autores, pode ser usada a expressão *et al.* (em itálico) após o sobrenome do primeiro autor, ainda que, nas referências, constem todos os autores. Lembrando que qualquer recurso utilizado, deve ser uniformizado no documento.

6.1 Citação direta

Transcrição textual de parte da obra do autor consultado. Neste caso, devem-se citar as páginas e volumes da fonte consultada. Possibilidades:

- a) Citações diretas no texto, com até três linhas, devem aparecer entre aspas duplas. As aspas simples servem para indicar citação no interior da citação.

“O ser humano é um ser criativo, pensa alternativas” (Boff, 2000, p. 38).

- b) Citações diretas no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo padronizado em todo o documento com relação a margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado, espaço simples e sem aspas. Recomenda-se o recuo de 4 cm.

Para mim, a experiência mais fundamental, aquela que toca a profundidade de nós mesmos, é a do enamoramento. Quando a pessoa se enamora, a outra vira uma divindade. Não se medem sacrifícios, o tempo não conta. Você cancela tudo, chega a mentir para se encontrar com a pessoa amada (Boff, 2000, p. 42).

Quando for necessário fazer indicações de supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques, deve-se proceder desta maneira:

- a) Supressões: [...]

“Não é de surpreender, então, que o tráfico negreiro ilegal em larga escala tenha começado tão rapidamente [...]” (Conrad, 1985, p. 73).

- b) Interpolações, acréscimos ou comentários: []

“Condições de vida desumanas mataram muitos escravos [A escravidão foi cruel e desumana: mais de 5 milhões de africanos desembarcaram no Brasil] e os forçaram a fugir ou lutar” (Conrad, 1985, p. 73).

- c) Ênfase ou destaque: grifo, ou negrito, ou itálico.

“A história do indivíduo e a história do gênero humano [...] estão de acordo em todo o caso em um ponto: **ambas manifestam um crescimento progressivo do mundo do Isso**” (Buber, 1974, p. 43, grifo nosso).

Quando a informação for obtida de forma oral (palestras, debates, comunicações etc.), indicar, entre parênteses, a expressão “informação oral”, mencionando-se os dados disponíveis em nota de rodapé.

Exemplo, no texto:

Sabemos que ser humano é um ser racional, às vezes parece que não é (informação oral)¹.

No rodapé da página:

¹ Notícia fornecida por Antônio Domingos na palestra de Filosofia Contemporânea na Semana Cultural Integrada UNISAL – *Campus* Campinas em 10 de maio de 2003.

Para a citação de trabalhos em fase de elaboração, deve ser mencionado o fato, indicando-se os dados disponíveis em nota de rodapé.

Exemplo, no texto:

Sabemos que ser humano é um ser racional, às vezes parece que não é (em fase de elaboração)¹.

No rodapé da página:

¹ O homem contemporâneo, de autoria de José da Silva Gonçalves, a ser editado pela Editora Salesiana.

Obs.: Sempre que necessário à identificação da obra, podem ser incluídas notas com informações complementares, ao final da referência, em língua portuguesa, sem destaque tipográfico.

Observe:

A indicação de página ou localização deve ser acrescentada se houver. Para paginação usar abreviatura p. e para localização usar a abreviação local.

Exemplo: (Bourdieu, 2004, p. 28) ou (Dongo-Montoya, 2009, local. 264) ou (Brasil, 1999).

Para documentos não paginados e/ou documentos eletrônicos, convém indicar a localização do trecho citado como consta no documento.

Exemplo: (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I) ou (Cidade [...], 2002, 9min 41s).

Volume, tomo e/ou seção, se houver, devem ser indicados. Volume e número de publicações periódicas não devem ser indicados.

Exemplo: (Senac, 1979, v. 1, p. 16).

Quando houver necessidade de enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando essa alteração com a expressão “grifo nosso” entre parênteses, após a chamada da citação, ou “grifo do autor” caso o destaque já faça parte da obra.

Exemplo:

“Precisamos transformar essa dimensão da **transcendência num estado permanente** [...]” (Boff, 2002, p. 40, grifo nosso).

“A grande chave da **pseudotranscendência é manipular nossa estrutura** [...]” (Boff, 2002, p. 60, grifo do autor).

Citação de texto traduzida pelo próprio autor: incluir, logo após a citação, a expressão “tradução nossa” entre parênteses.

Exemplo:

“A filosofia tenta explicar a questão do ser, porém até agora não chegou a uma resposta [...]” (Derrida, 1999, p. 132, tradução nossa).

6.2 Citação indireta

Em caso de texto baseado em obra de outros autores, com as palavras do autor do texto onde será citado, não serão usadas aspas duplas. A indicação da página consultada será opcional.

Exemplo:

A experiência de Deus acontece de maneira inesperada, individual e única. Independente da classe social em que o indivíduo está presente (Boff, 2000).

6.3 Citação de citação

Citação de um texto a cujo original não se teve acesso. Utiliza-se a expressão latina “*apud*” (citado por, conforme, segundo, de acordo com).

Exemplo:

Tomás de Aquino (1985 *apud* Padovese, 1999, p. 12) fala sobre o mistério da Trindade e de sua importância para a teologia.

6.4 Citação de obras clássicas

O caso da citação de obras clássicas não é diferenciado pela ABNT; as sugestões apontadas aqui são embasadas no uso comum da comunidade científica.

Em se tratando de obras clássicas, a indicação do ano de publicação da edição consultada após o nome do autor pode parecer pouco plausível. Ainda que isso não comprometa o uso referencial do sistema autor-data, pode se recorrer a recursos específicos para tais obras.

O ano e a página podem ser substituídos por indicações convencionais das obras clássicas (título ou abreviação do título) e suas divisões (livro, capítulo, parágrafo, linha etc.) comumente utilizadas em edições críticas.

Exemplo:

“[...] compara nossa natureza, conforme seja ou não educada, com a seguinte situação: imagina homens em uma morada subterrânea em forma de caverna [...]” (Platão, República, VII, 514a).

“Tarde Vos amei, ó Beleza tão antiga e tão nova, tarde Vos amei!” (Agostinho, Conf., X, 27, 38).

Outra opção é criar siglas para as obras principais se forem frequentemente citadas (e elencá-las na “Lista de siglas”). Eis, por exemplo, como citar a obra “Ética a Nicômaco” de Aristóteles.

Aristóteles (EN, 1098a, 10-20) assim ilustra a relação entre hábito e virtude: “Porquanto uma andorinha não faz verão, nem um dia tampouco; e da mesma forma um dia, ou um breve espaço de tempo, não faz um homem feliz e venturoso.”

Pode-se ainda indicar a data de publicação original, seguida da data da publicação consultada.

“Somente por esquecimento pode o homem alguma vez chegar a supor que possui uma ‘verdade’ [...]” (Nietzsche, 1873/1979, §1).

6.5 Sistema de chamada

Todas as citações no corpo do texto devem ser indicadas pelo sistema autor-data ou sistema numérico.

Qualquer que seja o método adotado, ele deve ser seguido no decorrer de todo o trabalho, o que permitirá sua correlação na lista de referências ou em notas de rodapé.

Outras recomendações:

- a) quando ocorrer coincidência de sobrenomes dos autores e data de publicação, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes; se mesmo assim coincidirem, escreve-se por extenso o prenome:

Exemplo:

(Boff, A., 1999)

(Boff, Leonardo, 1997)

(Boff, E., 1999)

(Boff, Lina, 1997)

- b) citações de diversos documentos do mesmo autor e mesma data serão distinguidas por letras minúsculas do alfabeto logo após o ano. O mesmo deverá acontecer nas referências para que se possa localizar a letra correspondente.

Exemplo:

(Boff, A., 1995a, p. 32)

(Boff, A., 1995b, p. 78)

- c) citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as datas separadas por vírgula.

Exemplo:

(Boff, A., 1999, 2000, 2001, 2002)

- d) citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, são separadas por ponto e vírgula, estabelecendo-se a ordem alfabética.

Exemplo:

Para alcançar a felicidade, devemos estar de bem com a vida (Brito, 1998; Cruz, 2000; Santos, 2004).

6.5.1 Sistema numérico

Neste sistema, a indicação da referência é feita por uma numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos, remetendo à lista de referências ao final do trabalho, na mesma ordem em que aparecem no texto. Não se inicia a numeração das citações a cada página.

A indicação da numeração pode ser feita entre parênteses, alinhada ao texto ou situada pouco acima da linha do texto, alçada (em expoente).

Exemplo:

Diz Rui Barbosa: “Tudo é viver, previvendo” (15).

Diz Rui Barbosa: “Tudo é viver, previvendo”¹⁵.

6.5.2 Sistema autor-data

Neste sistema, a indicação da referência é feita pelo sobrenome de cada autor até o primeiro sinal de pontuação, seguido da data de publicação do documento e da(s) página(s) da citação. No caso de citação direta, separados por vírgula e entre parênteses.

Exemplo com um autor, no texto:

A chamada “pandectista havia sido a forma particular pela qual o direito romano fora integrado no século XIX na Alemanha em particular.” (Lopes, 2000, p. 225).

Na referência:

LOPES, José Reinaldo de Lima. **O direito na História**. São Paulo: Max Limonad, 2000.

Exemplo com dois autores, no texto:

O evangelho de João mostra ainda outros indícios, manifestando seu desejo de se tornar contemporâneo, e convém estarmos atentos para aos poucos trazê-los à luz (Fabris; Maggioni, 1990, p. 254).

Na referência:

FABRIS, Rinaldo; MAGGIONI, Bruno. **Os Evangelhos (II)**. São Paulo: Loyola, 1990. 544 p. (Bíblica Loyola, 02)

Exemplo para obra sem data de publicação, no texto:

Adotamos o conceito de que “o homem é por sua natureza um ser familiar.” (Messner, [19--], p. 334).

Na referência:

MESSNER, Johannes. **Ética social** (o direito natural no mundo moderno). São Paulo: Quadrante, [19--].

Obs.: A ABNT 6023 (2015) recomenda, caso não seja possível localizar a data de publicação, registrar uma data aproximada. Veja o Apêndice B deste guia. No exemplo acima, utiliza-se esse registro quando se tem certeza do século.

Exemplo de documento eletrônico, com autoria, sem data de publicação e sem páginas.

No texto:

“No caso das aves, fica difícil definir uma ave como sendo específica de um único bioma em razão da sua capacidade de voar.” (Freitas, 2014)

Obs.: Utiliza-se a data de acesso como referência na citação.

Se o documento eletrônico não for paginado, cita-se apenas o autor e data.

Na referência:

FREITAS, Eduardo de. **Aves do Cerrado**: uma lista com algumas das principais aves que estão presentes no bioma Cerrado. Disponível em: <http://www.brasilecola.com/brasil/aves-cerrado.htm>. Acesso em: 20 out. 2014.

Exemplo de documento eletrônico, sem autoria, sem data de publicação, sem indicação das páginas.

No texto:

"A sociedade egípcia era profundamente hierarquizada, portanto, havia grupos sociais com papéis muito bem definidos". (Egito Antigo, 2014, cap. 6).

Obs.: No caso de fontes sem autoria ou sem responsabilidade, a indicação deve ser feita pelo título.

Utiliza-se a data de acesso como referência na citação.

Se o documento eletrônico não for paginado, cita-se apenas autor se houver, título, data de acesso e local.

Na referência:

EGITO Antigo: planície fértil do rio Nilo favoreceu civilização egípcia. Disponível em <http://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/egito-antigo-planicie-fertil-do-ri-nilo-favoreceu-civilizacao-egipcia.htm>. Acesso em: 22 abr. 2024.

6.6 Notas de rodapé

Indicam a fonte de onde é tirada uma citação; inserem nos trabalhos considerações complementares e/ou trazem a versão original de alguma citação traduzida no texto.

Recomenda-se a utilização do espaço simples, da fonte menor que a utilizada no texto e numeração sequencial que remeta o texto para a nota explicativa.

Notas de rodapé devem ser digitadas dentro das margens, ficando separadas do texto por um espaço simples de entrelinhas e por um filete de 5 cm, a partir da margem esquerda.

Com duas linhas ou mais, devem ser alinhadas, a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, para destacar o expoente e sem espaço entre eles, com fonte menor.

Exemplos:

¹ Veja-se como exemplo desse tipo de abordagem o estudo de Netzer (1976).

² A morte é um acontecimento sagrado nas afirmações de Vasconcelos (1984).

³ Silogismo é um tipo de raciocínio baseado em duas premissas: maior (universal); menor (particular) que levam, pela dedução, à conclusão.

⁴ MEZZAROBA, Orides. **Da representação política liberal ao desafio de uma democracia partidária: o impasse constitucional da democracia representativa brasileira**. Orientador: Nilson Borges Filho. 2000. 545 f. Tese (Doutorado em Direito) – Curso de Pós-Graduação em Direito, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2000.

7 NORMAS PARA REFERÊNCIAS

O documento-base para a elaboração de referências de documentos utilizados para a produção de trabalhos acadêmicos é a norma NBR 6023 (2025), que fixa a ordem dos elementos das referências e estabelece convenções para a transcrição e apresentação da informação originada do documento e/ou outras fontes de informação.

As referências devem ser ordenadas em uma única lista e padronizadas quanto ao recurso tipográfico e à adoção dos elementos complementares. Além disso, as referências vão ser digitadas em espaço simples e separadas entre si por um espaço simples, alinhadas somente à margem esquerda.

A norma recomenda que as referências sejam listadas em ordem alfabética e cronológica no final do trabalho, independente do tipo do suporte do documento (CD-ROM, documentos eletrônicos, livros, periódicos etc.).

Existe também a possibilidade de se utilizar o sistema numérico na referência (veja as recomendações no item 6.4.1). Quando se faz a opção por esse sistema, a referência receberá uma numeração progressiva para cada documento, que deverá ser citada toda vez que se fizer menção à obra no decorrer do trabalho.

Obs.: 1. Quando se tratar de obras consultadas *online* informar os elementos essenciais da fonte que devem refletir os dados do documento referenciado, tornam-se imprescindíveis as informações sobre o endereço eletrônico. A fonte deve precedida da expressão “Disponível em:” seguida da expressão: “Acesso em:” e a data de acesso ao documento com o mês e o ano abreviados. Esta regra não se aplica às mensagens e documentos eletrônicos que não estejam disponíveis.

2. Quando houver, colocar o Digital Object Identifier (DOI) no documento disponível *online* antes da expressão disponível em:.

3. A pontuação deve ser uniforme para todas as referências.

4. Os elementos essenciais devem refletir os dados do documento referenciado. Para informações acrescidas deve-se seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.

5. Se optar pelo uso de elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências do mesmo tipo de documento.

6. Para títulos e subtítulos longos, pode-se eliminar as últimas palavras, desde que não seja alterado o sentido. A supressão é indicada por reticências entre colchetes [...].

7. Utilizar os colchetes [] para atribuir uma palavra ou frase que identifique o conteúdo do documento quando não existir título.

7.1 Monografia (livros e afins)

Inclui livro, dicionário, catálogo, enciclopédia, folheto, guia, manual, trabalho acadêmico etc.

Os elementos essenciais para a referência são: autor, título, subtítulo (se houver), edição (a partir da 2. ed.), local, editora e data de edição.

Os elementos complementares são: indicação de outras responsabilidades tais como tradutor, ilustrador etc., características físicas do suporte material, páginas ou ilustrações, coleção ou série, ISBN, título original etc. Quando for necessário, acrescentam-se informações complementares à referência para melhor identificar a fonte.

O recurso do negrito, itálico ou grifo deverá ser utilizado para destacar o título e deve ser uniforme em todas as referências do trabalho. A regra não se aplica às obras sem indicação de autoria, ou de responsabilidade que devem ter sua entrada pelo título da obra.

Para as obras clássicas sempre indicar o nome do tradutor.

Exemplos:

a) Um autor

BOFF, Leonardo. **Ecologia, mundialização, espiritualidade**: a emergência de um novo paradigma. 3. ed. São Paulo: Ática, 2000. 180 p.

b) Dois a três autores

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy. **Matemática fundamental**: uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2002. 712 p.

Obs.: Os nomes dos autores são separados por ponto e vírgula e espaço.

c) Mais de três autores

LEVINE, David M.; STEPHAN, David.; KREHBIEL, Timothy C.; BERENSON, Mark L. Estatística teoria e aplicações usando o Microsoft Excel em português. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

Ou

LEVINE, David M. *et al.* **Estatística teoria e aplicações usando o Microsoft Excel em português.** 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

Obs.: Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Admite-se que se indique apenas o primeiro autor, seguido da expressão *et al.* Essa expressão significa “e outros”.

d) Organizador, coordenador, prefaciador etc.

CASCONI, Francisco Antonio (org.); AMORIM, José Roberto Neves (coord.). **Locações:** aspectos relevantes, aplicação do novo Código Civil. São Paulo: Método, 2004. 318 p.

Obs.: Quando a indicação de responsabilidade for explícita pelo conjunto da obra, em coletâneas de vários autores, a entrada deve ser realizada pelo nome do responsável, seguida da abreviação, em letras minúsculas e no singular, do tipo de participação, organizador, compilador, editor, coordenador, entre outros, entre parênteses. Havendo mais de um responsável, o tipo de participação deve constar, no singular, após o último nome.

SIMONETTI, Manlio; FEDALTO, Giorgio; DI BERARDINO, Angelo (org.). **Dicionário de literatura patrística.** Tradução: José Joaquim Sobral. São Paulo: Ave Maria, 2010. 1694 p.

REY, Marcos. **Na rota do perigo.** Ilustração de Maurício Negro. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. 127 p.

KIDD, Rob. **Jack Sparrow.** Tradução de Antonio Carlos Vilela; Ilustração de Jean-Paul Orpinas. São Paulo: Melhoramentos, 2007. 113 p.

Obs.: Outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor, orientador, ilustrador, entre outros) podem ser acrescentados após o título, conforme aparecem no documento. Quando houver quatro ou mais responsáveis, aplica-se o recomendado no item 7.1 alínea **c** do guia.

e) Autoria de entidades, associações etc. (pessoa jurídica)

CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. **Fraternidade e água:** manual CF 2004. São Paulo: Salesiana, 2003. 379 p.

Obs.: O nome da entidade pode aparecer por extenso ou abreviado, utiliza-se a forma como se destaca no documento.

Recomenda-se que se padronizem os nomes para o mesmo autor, quando aparecem de formas diferentes em documentos distintos.

CONFERÊNCIA DOS RELIGIOSOS DO BRASIL. **O juniorato:** reflexões em torno de uma pesquisa. Rio de Janeiro: CRB, 1990. 40 p.

Obs.: Quando o autor (pessoa jurídica) for responsável pela impressão da obra, pode-se adotar no campo 'editora' a forma abreviada ou sigla.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. **Debatendo a poluição do ar:** respira São Paulo. São Paulo, 1997. 27 p.

Obs.: Para responsabilidade de uma instituição governamental da administração direta, seu nome deve ser precedido pelo nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição.

AGÊNCIA NACIONAL DE ÁGUA (Brasil); COMPANHIA AMBIENTAL DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Guia nacional de coleta de preservação de amostras:** água, sedimento, comunidades aquáticas e efluentes líquidos. Brasília, DF: ANA; São Paulo: CETESB, 2011. 327 p. Disponível em: <http://www.cetesb.sp.gov.br/userfiles/file/laboratorios/publicacoes/guia-nacional-coleta-2012.pdf>. Acesso em: 17 mar. 2019.

Obs.: Quando houver três ou mais autores consulte o item 7.1 alínea **b** e **c**.

RIO DE JANEIRO (Município). Secretaria Municipal de Educação e Cultura. **Bibliografia carioca 1977**. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1978.

VIÇOSA (MG). **Lei nº 2558/2016**. Dispõe sobre o direito ao aleitamento materno e dá outras providências. Viçosa, MG: Sistema de Leis Municipais, 2017. Disponível em: leismunicipais.com.br. Acesso em: 22 jun. 2017.

Obs.: Quando o estado ou município forem homônimos, indicar entre parênteses, a sigla do estado entre parênteses. Exemplos de cidades homônimas: Gravataí (RS), Gravataí (SC), Viçosa (RN), Viçosa (AL), Viçosa (MG) entre outras.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Relatório da diretoria-geral: 1984**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1985. 40 p.

BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal). **O 24 de julho de 1833 e a guerra civil de 1829- 1834**. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1983. 95 p.

Obs.: Quando a responsabilidade for de uma instituição homônima, deve-se acrescentar, no final e entre parênteses a unidade geográfica que identifica a jurisdição.

f) Obra sem indicação de autoria ou responsabilidade

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993. 64p.

EGITO Antigo: planície fértil do rio Nilo favoreceu civilização egípcia. Disponível em <http://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/egito-antigo-planicie-fertil-do-rio-nilo-favoreceu-civilizacao-egipcia.htm>. Acesso em: 20 out. 2014.

Obs.: A entrada é pelo próprio título da obra utilizando-se o recurso da CAIXA ALTA para a primeira palavra, incluindo artigos (definidos e indefinidos) e palavras monossilábicas. Neste caso não se utiliza o recurso do negrito, grifo ou itálico.

g) Obra sem data de publicação:

Exemplo:

CIPOLLA, Sylvia. **Eu e a escola, 2.^a série**. São Paulo: Paulinas, c1993. 63 p.

Obs.: A ABNT 6023 (2025) recomenda, caso não seja possível localizar data de publicação, registrar uma data aproximada. No exemplo acima é utilizada a data de copirraite. Se fosse uma data aproximada, haveria a seguinte expressão: **ca**. Consulte o Apêndice B deste guia.

Para os casos em que a obra referenciada pertencer a outros sistemas de calendários, como o judaico, o bahai, o nepalês etc. e não o calendário gregoriano, deve-se indicar o ano equivalente do calendário gregoriano, separado por sinal de igualdade,

Exemplo:

PAIM, Zaken Sidinei. No princípio. **Boletim Ouve Israel**, Curitiba, 26 Tishrei 5766 = 29 out. 2005. Disponível em: <http://www.israelitas.com.br/boletim/boletimVer.php?%20id=48&nomerosh=>. Acesso em: 21 jun. 2012.

h) Obra em que não puderem ser identificados local e editor na publicação

GONÇALVES, F. B. **A história de Mirador**. [S. l.: s. n.], 1983

ALEXANDRESCU, D. T. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [s. l.], v. 15, n. 11, p. 1, Nov. 2009. Disponível em: http://dermatology.cdlib.org/1511/origInals/melanoma_costs/alexandrescu.html. Acesso em: 3 nov. 2009.

Obs. Utiliza-se a expressão *sine loco*, abreviada, entre colchetes [S. l.], caso não seja possível identificar o local de publicação. O s de *sine* deve ser grafado em letra maiúscula quando for o primeiro elemento dos dados de publicação. Para os casos em que a expressão *sine loco* for utilizada logo após uma vírgula (,) empregar o “s” minúsculo.

Obs.: Consulte as abreviações no Anexo C – Falta de dados.

i) *E-book*

HOORNAERT, Eduardo. **Em busca de Jesus de Nazaré: uma análise literária**. São Paulo: Paulus, 2016. *E-book*.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book (213 p.) (Coleção filosofia). ISBN 978- 85-397-0073-8. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 22 maio 2019.

LOEVINSOHN, Benjamin. **Performance-based contracting for health services in developing countries: a toolkit**. Washington, DC: The World Bank, 2008. 202 p. (Health, nutrition, and population series, 44821). ISBN 978-0-8213-7536-5. DOI: 10.1596/978-0-8213-7536-5. Disponível em: <http://www.who.int/management/resources/finances/CoverSection1.pdf>. Acesso em: 7 maio 2010.

j) Entrevista

HAMEL, Gary. Eficiência não basta: as empresas precisam inovar na gestão. [Entrevista cedida a] Chris Stanley. **HSM Management**, São Paulo, n. 79, mar./abr. 2010. Disponível em: <http://www.revistahsm.com.br/coluna/gary-hamel-e-gestao-na-era-da-criatividade/>. Acesso em: 23 mar. 2017.

Obs.: Para entrevistas, o primeiro elemento deve ser o entrevistado.

k) Obra adaptada

MOURO, Marco. **A noite das camas trocadas**. [Adaptado da obra de] Giovanni Boccaccio. São Paulo: Luzeiro, 1979.

Obs.: Devem ter o responsável pela adaptação como o primeiro elemento.

7.2 Parte de monografia

Ocorre quando a seção, capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra possui autor e/ou título próprios.

Elementos essenciais para este tipo de referência: autor da parte, título da parte, seguidos da expressão *In:* ou *Separata de:* seguido da referência completa da monografia no todo.

Deve-se também indicar, na referência, a página inicial e final do capítulo utilizado para o trabalho. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Exemplos:

CHURCHILL JR., Gilbert A.; PETER, J. Paul. Análise ambiental. Tradução de Cecília Camargo Bartalotti. *In*: CHURCHILL JR., Gilbert A.; PETER, J. Paul. **Marketing**: criando valor para os clientes. São Paulo: Saraiva, 2003. cap. 2, p. 24-53.

INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Estômago. *In*: INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de câncer**. [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2010. Disponível em: <http://www2.inca.gov.br/wps/wcm/connect/tiposdecancer/site/home/estomago/definicao>. Acesso em: 18 mar. 2010.

LOBO, A. M. Moléculas da vida. Separata de: DIAS, A. R.; RAMOS, J. J. M. (ed.). Química e sociedade: a presença da química na actividade humana. Lisboa: Escobar, 1990. p. 49-62.

SILVA, Lourdes. Questões essenciais de marketing. *In*: CUSTÓDIO, Samuel (org.). **Marketing**: manual prático. São Paulo: Zumbi, 1987. p. 37-59.

7.3 Volume de livro

Volume com título próprio.

SMOOTHEY, Marion. Atividades e jogos com círculos. *In*: SMOOTHEY, Marion. **Investigação Matemática**. São Paulo: Scipione, 2002. v. 3.

7.4 Dicionário e verbete

BORRIELLO, L.; CARAUNA, E.; Del GENIO, M. R.; SUFFI, N. (dir.). **Dicionário de mística**. São Paulo: Loyola: Paulus, 2003. 1084 p.

HERRÁIZ, M. Amizade. *In*: BORRIELLO, L.; CARAUNA, E.; Del GENIO, M. R.; SUFFI, N. (dir.). **Dicionário de mística**. São Paulo: Loyola: Paulus, 2003. p. 656– 657.

7.5 Bíblia e parte dela

BÍBLIA. Português. **Bíblia de Jerusalém**. Tradução de Samuel Martins Barbosa *et al.* São Paulo: Paulinas, 1981. 1663 p.

BÍBLIA. Josué. Português. **Bíblia de Jerusalém**. Tradução de Samuel Martins Barbosa *et al.* São Paulo: Paulinas, 1981, p. 233– 257.

7.6 Dissertações, teses, TCCs

Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo de trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), grau (especialização, doutorado, entre outros) e o curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa. Quando necessário, acrescenta-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Exemplo monográfico e em meio eletrônico:

LELO, Antônio Francisco. **La inculturación en Brasil del ritual de iniciación cristiana de adultos**. 1994. 174 f. Dissertação (Mestrado em Liturgia) – Facultad de Teología, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1994.

LIMA, Luiz Alves de. **A Face brasileira da catequese: um estudo histórico-pastoral do movimento catequético brasileiro das origens ao diretório de "Catequese Renovada"**. 1995. 550 f. Tese (Doutorado em Catequética) – Faculdade de Teologia, Universidade Pontificia Salesiana, Roma, 1995.

FREIRE, Patrocínio Sólón. **A ética renovadora como reivindicação da filosofia de Ernst Bloch**. 1998. Trabalho de Conclusão de Curso. 79 f. (Licenciatura em Filosofia) – Instituto Salesiano de Filosofia, Recife, 1998.

NASCIMENTO, Carlos Josué Costa do. **Do conflito de Jesus com os judeus à revelação da verdade que liberta em João 8,31-59**. 2010. 330 f. Tese (Doutorado em Ciências da Religião) - Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo do Campo, 2010. Disponível em http://ibict.metodista.br/tedeSimplificado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=2437. Acesso em: 25 ago. 2014.

Os elementos essenciais acrescentando-se elementos complementares

LELO, Antônio Francisco. **La inculturación en Brasil del ritual de iniciación cristiana de adultos**. Orientador: Dioniso Borobio. 1994. 174 f. Dissertação (Mestrado em Liturgia) – Facultad de Teología, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1994.

NASCIMENTO, Carlos Josué Costa do. **Do conflito de Jesus com os judeus à revelação da verdade que liberta em João 8,31-59**. Orientador: Paulo Roberto Garcia. 2010. 330 f. Tese (Doutorado em Ciências da Religião) - Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo do Campo, 2010. Disponível em http://ibict.metodista.br/tedeSimplificado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=2437. Acesso em: 25 ago. 2014.

7.7 Eventos (anais, atas, *proceedings* etc.)

- a) Evento todo (monografia, meio eletrônico, publicação periódica)

Elementos essenciais monografia: nome do evento, numeração (se houver) ano e local (cidade, se houver) de realização, título do documento, seguidos dos dados do local, editora e data de publicação. Quando necessário acrescentar elementos complementares a referência para melhor identificar o documento.

CONGRESSO NACIONAL DE FILOSOFIA, 4., 1962, Fortaleza, **Anais** [...].
Fortaleza: Instituto Brasileiro de Filosofia, 1962. 246 p.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD
PROCESSING, 2., 1984, Valencia. *Proceedings* [...]. Valencia: Instituto de Agroquímica y
Tecnología de Alimentos, 1984.

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 20., 1997, Poços
de Caldas. **Química**: academia, indústria, sociedade: livro de resumos. São Paulo: Sociedade
Brasileira de Química, 1997.

Exemplo com elementos complementares

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO. 7.,
Belém, 1973. **Anais** [...]. Belém, PA: [s. n.]. 474 p. Tema: Desenvolvimento de coleções
nas bibliotecas universitárias.

Elementos essenciais para Evento no todo em publicação periódica: nome do evento, numeração (se houver), ano e local (cidade, se houver) de realização e título do documento, seguidos dos dados do periódico. Quando necessário acrescentar elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

CONGRESSO da Comissão Católica Internacional de Migração, 5., 1963. **Sociologia**: revista dedicada à teoria e pesquisa nas Ciências Sociais, v. 25, n. 1, p. 107-108, 1963.

Para evento no todo em meio eletrônico as referências devem obedecer aos padrões indicados para o evento no todo, acrescidas do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* e outros). Quando for resultado de obras consultadas *online*, registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e da data de acesso, precedida da expressão Acesso em:.

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 27., 2017, Fortaleza. **Anais do CBBB**. Fortaleza: FEBAB, 2017. Disponível em: <https://portal.febab.org.br/anais/index>. Acesso em: 25 jan. 2019.

b) Trabalho apresentado em evento

Exemplo parte de evento monografia e em meio eletrônico:

MATTOS, Carlos Lopes de. A história da filosofia no pensamento de Farias Brito. In: CONGRESSO NACIONAL DE FILOSOFIA, 4., 1962, Fortaleza, **Anais [...]**. Fortaleza: Instituto Brasileiro de Filosofia, 1962. p. 78-84.

RAMPAZZO, Lino. A formulação do conceito de pessoa no IV e V século e sua atual aplicação na Bioética e no Biodireito. In: CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI, 18, 2009, São Paulo, **Anais do XVIII Congresso Nacional do CONPEDI**. São Paulo: FMU; Florianópolis: Fundação Boiteux. 1 CD-ROM. ISBN: 978-85-7840-029-3.

LIMA, Carlos Eduardo de; FAGUNDES, Fabiano. Utilização de mapas de tópicos no desenvolvimento de hiperdocumentos educacionais. In: ENCONTRO DE ESTUDANTES DE INFORMÁTICA DO ESTADO DO TOCANTINS – ENCOINFO, 6., 2004, Palmas, Tocantins. **Anais [...]** Palmas, Tocantins: CEULP/ULBRA, 2004. 11 p. Disponível em: <http://www.ulbra-to.br/eventos/ensino/43020/Artigos/Anais2004/Anais/carlosLimaMapasDeTopicosEncoinfo2004.pdf>. Acesso em: 2 nov. 2005.

7.8 Normas técnicas

Os elementos essenciais são: órgão normalizador, número da norma, título, local (cidade), ano e número de páginas ou volumes.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: Informação e documentação – Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2012. 2 p.

7.9 Patente (impressa e em meio eletrônico)

Os elementos essenciais são: inventor (autor), título, nomes do depositante e/ou titular e/ou titular e do procurador (se houver), número da patente, data do depósito e data de concessão da patente (se houver). Quando necessário, acrescenta-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

EMBRAPA. Unidade de Apoio, Pesquisa e Desenvolvimento de Instrumentação Agropecuária (São Carlos). Paulo Estevão Cruvinel. **Medidor digital multisensor de temperaturas de solos**. BR n. PI 8903105-9, 26 jun. 1989. Concessão: 30 maio 1995.

HONKANEN, Tapio;. **Método para o tratamento de uma amostra aquosa para remover interferências por ferro**. Depositante: OYJ, Kemira. BR20181114471. Depósito: 17 fev. 2017. Concessão: 11 dez. 2018. Disponível em: <https://lp.espacenet.com/publicationDetails/biblio?II=3&ND=3&adjacent=true&locale=esLP&FT=D&date=20181211&CC=BR&NR=112018014471A2&KC=A2>. Acesso em: 27 jan. 2019.

7.10 Publicações periódicas

Publicações editadas em unidades físicas sucessivas, com designações numéricas ou cronológicas que tenham continuidade. Podemos citar como exemplos jornais, revistas, anuários etc.

- a) Revista no todo (coleção impressa e em meio eletrônico)

REVISTA DE CATEQUESE, São Paulo: Salesiana, 1977-.

REVISTA DE CULTURA TEOLÓGICA. São Paulo: Faculdade de Teologia Nossa Senhora da Assunção, 1960-. ISSN 2317-4307 versão online. Disponível em: <http://revistas.culturateopucsp.br>. Acesso em 26 jan. 2019.

Os elementos essenciais são: título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, numeração do ano e/ou do volume (se houver), numeração do fascículo (se houver), informações de períodos e data de início da coleção e, eventualmente, de encerramento.

Suplementos, ISSN (se houver), números especiais, e-location (se houver) DOI (se houver), entre outros, quando indicados na publicação, devem constar na referência após a data de publicação. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Obs.: O travessão após a data indica que a publicação é corrente. Quando a publicação do periódico for encerrada, deve-se colocar a data do último número.

Exemplo:

REVISTA DE CULTURA VOZES, Petrópolis: Cultura, 1943-2003.

b) Número especial de revista

CONCILIUM. Petrópolis: Vozes, v. 306, n. 3, jul. 2004. ~~150 p.~~ Edição especial: A traição estrutural da confiança. Mudou na atualização norma antes o nome da edição especial vinha logo após o nome da revista

c) Separatas de publicações periódicas

GABRIEL, Antonio. Questões fundamentais da fé. 18 p. Separata de **Revista Fé Católica**. São Paulo: Fé cristã, n.12, jul. 1988.

d) Artigos em jornais

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

e) No caso de artigos em jornais que não possuam seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

LEAL, L. N. MP fiscaliza com autonomia total. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, p. 3, 25 abr. 1999.

f) Artigos em jornais em meio eletrônico

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

g) Artigos em revistas

GAZIAUX, Eric. A violência: percurso de ética fundamental. **Revista de cultura teológica**, São Paulo, v. 12, n. 46, p. 9-34, jan./mar. 2004.

h) Artigos em revistas em meio eletrônico

FALAVIGNO, Chiavelli Facenda; POZZEBON, Fabrício Dreyer. Meio ambiente e violência: (in)eficácia da tutela penal. **Revista Jurídica Direito & Paz**, Lorena, v. 2, n. 39, p. 4-23, 2018. Disponível em: <http://www.revista.unisal.br/lo/index.php/direitoepaz/article/view/917/425>. Acesso em: 04 abr. 2019.

MOURA, Luciana Ramos de; TORRES, Lilian Machado; CADETE, Matilde Meire Miranda; CUNHA, Cristiane de Freitas. Fatores associados aos comportamentos de risco à saúde entre adolescentes brasileiros: uma revisão integrativa. **Revista da Escola de Enfermagem da USP**, São Paulo, Brasil, v. 52, p. e03304, 2019. DOI: 10.1590/s1980-220x2017020403304. Disponível em: <https://revistas.usp.br/reeusp/article/view/155406>. Acesso em: 23 fev. 2026.

i) Suplementos

PESQUISA NACIONAL POR AMOSTRA DE DOMICÍLIOS. Rio de Janeiro: IBGE, v.7, 1983. Suplemento: Mão-de-obra e previdência.

Obs.: Suplementos são indicados quando a própria publicação os apresenta; sua menção deve constar na referência.

7.11 Documentos jurídicos

Conforme a NBR 6023 (2025), considera-se como documento jurídico: legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e doutrina (interpretações dos textos legais) e atos normativos.

a) Legislação

Inclui Constituição, emendas constitucionais, leis, decretos, portarias, atos normativos, resolução, instrução normativa etc.).

Os elementos para a referência: local de jurisdição (país, estado, cidade, ou cabeçalho da entidade, caso sejam normas), título (especificação da legislação, número e data), ementa e indicação da publicação oficial.

Para fazer referência às Constituições e suas emendas, entre o nome da jurisdição e o título, coloca-se a palavra Constituição, seguida do ano de promulgação entre parênteses.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. 31. ed. São Paulo: Saraiva, 2003.

BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil. Organizado por Cláudio Brandão de Oliveira. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002. 320 p.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

BRASIL. [Constituição (1989)]. Emenda constitucional n.º 9, de 09 de novembro de 1995. Dá nova redação ao art. 177 da Constituição Federal, alterando e inserindo parágrafos. **Lex- Coletânea de Legislação e Jurisprudência**, São Paulo, v. 59, p. 1966, out./dez. 1995.

BRASIL. [Constituição (1989)]. **Proposta de emenda à Constituição 2007**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Projetos/quadro_Pec/2007.htm. Acesso em: 26 jul. 2007.

BRASIL. Decreto nº 1205, de 1.º de agosto de 1994. Aprova a estrutura regimental do Ministério do Meio Ambiente e da Amazônia Legal, e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, v. 132, n. 146, p. 11509, 2 ago. 1994. Seção 1, pt.1.

BRASIL. **Medida Provisória nº 2.230**, de 08 de setembro de 2001. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/MPV/Antigas_2001/2230.htm. Acesso em: 12 set. 2008.

BRASIL. Tribunal de Contas da União. **Obras públicas**: recomendações básicas para a contratação e fiscalização de obras de edificações públicas. Brasília : TCU, Secretaria de Fiscalização de Obras e Patrimônio da União, 2002.

SÃO PAULO (Estado). Decreto nº 42.822, de 20 de janeiro de 1998. Dispõe sobre a desativação de unidades administrativas de órgãos da administração direta e das autarquias do Estado e dá providências correlatas. **Lex**: coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.

BRASIL. **Código civil**. 55. ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

b) Jurisprudência (Súmulas, enunciados, acórdãos, sentenças, decisões judiciais)

Os elementos para a referência são: jurisdição (em letras maiúsculas); nome da corte ou tribunal; turma e/ou região (entre parênteses, se houver); tipo de documento (agravo, despacho, entre outros); número do processo (se houver); ementa (se houver); vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal; nome do relator (precedido da palavra Relator, se houver); data de julgamento (se houver), precedido da expressão ‘julgado em’ e da data abreviada; dados da publicação. Ao final da referência, como notas, podem ser acrescentados elementos complementares para melhor identificar o documento, como: decisão por unanimidade, voto vencedor, voto vencido.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Exceção de suspeição de Ministro. Arguição de suspeição nº 10. Ednardo Silva de Araújo e Ex.^{mo} Sr. Ministro Moreira Alves. 26 de fevereiro de 1986. **Revista Trimestral de Jurisprudência**, Brasília, DF, v. 117, p. 457-458, ago. 1986.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). **Recurso Extraordinário 313060/SP. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo**. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, julgado em 29 nov. 2005. Lex: jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v. 28, n. 327, p. 226-230, 2006.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 14. Não é admissível por ato administrativo restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. **Súmulas**. São Paulo: Associação dos Advogados do Brasil, 1994. p. 16.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 726. Para efeito de aposentadoria especial de professores, não se computa o tempo de serviço prestado fora da sala de aula. **Diário da Justiça**, de 09 de dezembro de 2003. Disponível em: <http://www.stf.jus.br/portal/jurisprudencia/listarJurisprudencia.asp?s1=726.NUME.%20S.FLSV.&base=basecSumulas>. Acesso em: 27 out. 2009.

BRASIL. Tribunal Regional Federal. Apelação cível n. 94.01.12942-8-RO. Apelante: Ilen Isaac. Apelada: União Federal. Relator: Juiz Flávio Dino. Rondônia, 25 de agosto de 2000. **Lex**: jurisprudência do STJ e Tribunais Regionais Federais, São Paulo, v. 12, n. 136, p. 223-225, dez. 2000.

CONSELHO PLENO DO CONSELHO FEDERAL DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL – COP/CFOAB. **Súmula 8**. Compete exclusivamente ao Pleno do Conselho Seccional o julgamento dos processos de exclusão, mediante a manifestação favorável de dois terços dos seus membros, após a necessária instrução e julgamento dos referidos processos perante o Tribunal de Ética e Disciplina (art. 38, parágrafo único, c/c art. 70, § 1o, ambos da Lei 8.906/94 – Estatuto da Advocacia e da OAB (LGL\1994\58)). Disponível em: <https://www.revistadoatribunais.com.br/maf/app/widget/document?docguid=Ia3bbfaf04c6e11e9a6b5010000000000>. Acesso em: 04 abr. 2019.

RIO GRANDE DO SUL. Tribunal de Justiça. **Apelação cível nº 70004670071**, da 2.^a Câmara Cível. Apelante: L. C. S. Apelado: A. L. R. de M. Relator: Dr. Ney Wiedemann Neto. Porto Alegre, 20 de novembro de 2002. Disponível em: http://tj.rs.gov.br/site_php/jprud2/resultado.php. Acesso em: 12 set. 2012.

Obs.: A súmula é publicada em três dias consecutivos. Indicar a data da fonte consultada. Em ementas e epígrafes demasiadamente longas, pode-se suprimir parte do texto, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada por reticências, entre colchetes.

c) Doutrinas (Interpretações de textos legais)

Utilizar as mesmas regras empregadas na elaboração de referências das monografias, dos livros e periódicos.

CARVALHO, D. W. de. Sistema constitucional brasileiro de gerenciamento dos riscos ambientais. **Revista de Direito Ambiental**, Brasília, DF, ano 14, n. 55, p. 52-75, jul./set. 2009.

CAMPOS, Hélio Sílvio Ourém. **Economia versus democracia**: o princípio da legalidade em um Brasil globalizado. Recife, 2010. ISBN 978-85-910576-0-3. Disponível em: <http://bdjur.stj.jus.br/dspace/handle/2011/31153>. Acesso em: 10 jun. 2014.

d) Atos administrativos normativos (impresso e eletrônico)

Inclui ato normativo, aviso, circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, ordem de serviço, parecer, parecer normativo, parecer técnico, portaria, regimento, regulamento e resolução, entre outros. Os elementos essenciais são: jurisdição ou cabeçalho da entidade (em letras maiúsculas); epígrafe: tipo, número e data de assinatura do documento; ementa; dados da publicação. Quando necessário, acrescentam-se ao final da referência, como notas, elementos complementares para melhor identificar o documento, como: retificações, ratificações, alterações, revogações, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação e atualização.

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Acompanhamento Econômico. **Parecer técnico nº 06370/2006/RJ**. Rio de Janeiro: Ministério da Fazenda, 13 set. 2006. Disponível em: http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao_386/Pareceres/ParecerSeae-AC-2006-08012.008423-International_BusInes_MachIne. PDF. Acesso em: 4 out. 2010.

RÁDIO ROQUETE PINTO. Estatuto da Rádio Roquete Pinto - ROQUETE. Anexo ao Decreto nº 22.604, de 1 de novembro de 1996, que aprova o estatuto da empresa pública **Rádio Roquete Pinto – ROQUETE**. **Diário Oficial [do] Estado do Rio de Janeiro**: parte 1: Poder Executivo, Niterói, v. 22, n. 211, p. 3-6, 4 nov. 1996.

RIO DE JANEIRO (Estado). Corregedoria Geral de Justiça. Aviso nº 309, de 28 de junho de 2005. [Dispõe sobre a suspensão do expediente na 6. Vara de Órfãos e Sucessões da Comarca da Capital nos dias 01, 08, 15, 22 e 29 de julho de 2005]. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 3: seção 2: Poder Judiciário, Rio de Janeiro, ano 31, n. 19, p. 71, 30 jun. 2005.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Conselho Universitário. Resolução no 01/2007, de 29 de março de 2007. Dispõe sobre a criação da modalidade Bacharelado do Curso de Graduação em Educação Física. Uberlândia: Conselho Universitário, 2007. Disponível em: <http://www.reitoria.ufu.br/consultaAtaResolucao.php?tipoDocumento=resolucao&conselho=&anoInicioBusca=2007&anoFimBusca=2007&entrada=&pag=1>. Acesso em: 20 set. 2007.

VARGINHA (MG). Edital de licitação nº 189/2007. Pregão nº 151/2007. [Aquisição de leite pasteurizado]. **Varginha**: órgão oficial do município, Varginha, ano 7, n. 494, p. 15, 31 maio 2007.

7.12 Documentos e decretos da Igreja

CATECISMO da Igreja Católica. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 1998. 934 p.

CONFERÊNCIA GERAL DO EPISCOPADO LATINO-AMERICANO, 3. 1979, PUEBLA – MÉXICO. **Evangelização no presente e no futuro da América Latina: Conclusões da III Conferência geral do Episcopado Latino-americano.** 10. ed. São Paulo: Paulinas, 1996. 447 p. (Sal da Terra).

CONCÍLIO VATICANO II. 1962-1965. **Vaticano II: mensagens, discursos, documentos.** Tradução de Francisco Catão. São Paulo: Paulinas, 1998. 851 p.

CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. **Diretório da pastoral familiar: texto aprovado pela 42.^a Assembléia Geral.** São Paulo: Paulinas, 2005. 279 p. (Documentos da CNBB, 79).

CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. **Evangelização da juventude: desafios e perspectivas pastorais.** São Paulo: Paulinas, 2007. 164 p. (Documentos da CNBB; 85). Disponível em: http://www.setorjuventudesa.com.br/wp-content/uploads/Documento_85_CNBB.pdf. Acesso em: 22 abr. 2019.

CONGREGAÇÃO PARA DOCTRINA DA FÉ. **Instrução sobre a liberdade cristã e a libertação.** São Paulo: Paulinas, 1986. 76 p. (A voz do papa, 110).

PONTIFÍCIA COMISSÃO BÍBLICA. **A interpretação da Bíblia na Igreja.** São Paulo: Paulinas, 1999. 166 p. (A voz do papa, 134).

RITUAL ROMANO. **Missal.** São Paulo: Paulinas, 1992. 1087 p.

RITUAL ROMANO. **Rito do Matrimônio.** 5. ed. Tradução da CNBB. São Paulo: Paulinas, 1993. 188 p.

SOCIEDADE DE SÃO FRANCISCO DE SALES. **Ritual da profissão religiosa: edição oficial.** Tradução de Julio Comba. São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1997. 191p.

SOCIEDADE DE SÃO FRANCISCO DE SALES. **Missas próprias da família salesiana: edição oficial.** Tradução de Arthur Rosco e Daniel. São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1999. 216p.

7.13 Gravações de imagens em movimento

Incluem-se nesta categoria: fitas de vídeo, filmes, DVD e outros. Os elementos essenciais para fitas de vídeo e DVD são: título, diretor, produtor, local, produtora, data e especificação do suporte em unidades físicas.

a) Videocassete

O CONTROLE de constitucionalidade. Produção do Centro UNISAL - Campus Liceu Salesiano. Campinas: UNISAL, 2004. 1 videocassete (30 min), VHS, son., color.

b) Filme de Longa Metragem

CENTRAL do Brasil. Direção: Valter Salles Junior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro; Marília Pera; Vinicius de Oliveira; Sônia Lira; Othon Bastos; Matheus Nachtergaele e outros. Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Junior. [S. l.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 1 bobina cinematográfica (106 min), son., color., 35 mm.

c) Filme de Longa Metragem DVD

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauser; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Produzido por Warner Video Home. Baseado na novela "Do androids dream of electric sheep?" de Philip K. Dick.

7.14 Documento sonoro no todo

Incluem-se nesta categoria: disco, CD (*compact disc*), cassete, rolo, entre outros.

Os elementos essenciais são: compositor(es) ou intérprete(s), título, local, gravadora (ou equivalente), data e especificação do suporte.

a) Disco

ALCIONE. **Ouro e cobre**. São Paulo: RCA Victor, p1988. 1 disco sonoro.

b) CD

MPB especial. [Rio de Janeiro]: Globo: Movieplay, c1995. 1 CD.

Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

c) Cassete sonoro

SILVA, Luiz Inácio Lula da. **Luiz Inácio Lula da Silva**: depoimento [abr. 1991]. Entrevistadores: V. Tremel e M. Garcia. São Paulo: SENAI-SP, 1991. 2 cassetes sonoros. Entrevista concedida ao Projeto Memória do SENAI-SP.

d) Documento sonoro em meio eletrônico

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. Podcast. Disponível em: <http://www.escribacafe.com/podcast-lxx-brasil- parte-3-a-republica/>. Acesso em: 4 out. 2010.

7.15 Documento sonoro em parte

Incluem-se nesta categoria parte e faixas de documentos sonoros.

Os elementos essenciais são: compositor(es), intérprete(s) da parte (ou faixa de gravação), título, seguidos da expressão In: e da referência do documento sonoro no todo. No final da referência, deve-se informar a faixa ou outra forma de individualizar a parte referida.

a) CD

COSTA, S.; SILVA, A. Jura secreta. Intérprete: Simone. *In*: SIMONE. **Face a face**. [S.l.]: Emi-Odeon Brasil, p1977. 1 CD. Faixa 7.

Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

b) Disco

GINO, A. Toque macio. Intérprete: Alcione. *In*: ALCIONE. **Ouro e cobre**. Direção Artística: Miguel Propschi. São Paulo: RCA Victor, p1988. 1 disco sonoro (45 min), 33 1/3 rpm, estéreo., 12 pol. Lado A, faixa 1 (4 min 3 s).

7.16 Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico

São todos os tipos de base de dados, lista de discussão, BBS (*site*), mensagens eletrônicas etc.

Os elementos essenciais são: autor, denominação ou título e subtítulo (se houver) do serviço ou produto, indicações de responsabilidade, endereço eletrônico e data de acesso

a) Bancos de dados

BIRDS from Amapá: banco de dados. Disponível em: <http://www.dt.org/bdt/avifauna/aves>. Acesso em: 25 nov. 1998.

b) e-mail

ALMEIDA, M. P. S. Fichas para MARC. [mensagem pessoal]. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. 1 e-mail.

c) Home page institucional

UNISAL – Centro Universitário Salesiano de São Paulo. Disponível em: <http://unisal.br>. Acesso em: 6 ago. 2014.

d) Base de dados

LILACS. Disponível em: <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?isisScript=iah/iah.xis&base=LILACS&lang=p>. Acesso em: 10 set. 2003.

e) CD-ROM

REVISTA Jurídica Consulex. Brasília: Consulex, 2003. 1 CD-ROM.

AJURIS. Porto Alegre, Associação dos Juizes do Rio Grande do Sul, 1997. CD- ROM. v.1 a 70.

f) Disquete

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca Central. **Normas.doc.**: normas para apresentação de trabalhos. Curitiba, 7 mar. 1998. 5 disquetes, 3^{1/2} pol. Word for Windows 7.0.

g) Jogo eletrônico

A GAME of Thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. 1 jogo eletrônico.

h) *Twitter*, lista de discussão, *facebook*, artigo de *blog*

OLIVEIRA, José P. M. **Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional**. Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

BIONLINE discussion list. [S. l.], 1998. List maintained by the Bases de Dados Tropical, BDT in Brasil. Disponível em: lisserv@bdt.org.br. Acesso em: 25 nov. 1998.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I**: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev. 2015.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

7.17 Notas de aula e palestras etc.

Sempre que necessário à identificação da obra, podem ser incluídas notas com informações complementares, ao final da referência, em língua portuguesa, sem destaque tipográfico.

KNAPP, Ulrich. **Separação de isótopos de urânio conforme o processo Nozzle**: curso introdutório. 30 set. 1977. Notas de Aula.

LAURENTI, R. **Mortalidade pré-natal**. São Paulo: Centro Brasileiro de Classificação de Doenças, 1978. Mimeografado.

MALAGRINO, W. et al. **Estudos preliminares sobre os efeitos de baixas concentrações de detergentes amfônicos na formação do bisso em Branchidontas solisianus**. 1985. Trabalho apresentado ao 13. Congresso Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental, Maceió, 1985.

MARINS, J. L. C. **Massa calcificada da naso-faringe**. Radiologia Brasileira, São Paulo, n. 23, [1991?]. No prelo.

Santos, Kaique Gustavo. **Filosofia contemporânea**. Campinas: UNISAL, 10 de maio 2003. Palestra ministrada aos professores, alunos e funcionários.

7.18 Correspondência (carta, bilhete, cartão etc.)

Os elementos essenciais são: remetente (autor), título ou denominação, destinatário (se houver), precedido pela expressão Destinatário:, local, data e descrição física (tipo). Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares para melhor identificar o documento.

Exemplos:

SILVA, Camila. [**Correspondência**]. Destinatário: Monise Santos. Belo Horizonte, 16 dez. 2018. 1 cartão pessoal.

SILVA, Camila. [**Correspondência**]. Destinatário: Monise Santos. Belo Horizonte, 16 dez. 2018. 1 cartão pessoal. Autografado.

SILVA, Italo. [**Correspondência**]. Destinatário: Kaique Santos. [S. l.], 2016. 1 bilhete

LISPECTOR, Clarice. [**Carta enviada para suas irmãs**]. Destinatário: Elisa e Tânia Lispector. Lisboa, 4 ago. 1944. 1 carta. Disponível em: http://www.claricelispector.com.br/manuscrito_minhasqueridas.aspx. Acesso em: 4 set. 2010.

7.19 Documentos civis e de cartórios

Os elementos essenciais são: jurisdição; nome do cartório ou órgão expedidor; tipo de documento com identificação em destaque; data de registro, precedida pela expressão Registro em:. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Exemplo

São Paulo (SP). Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais do 4º Nossa Senhora do Ó. **Certidão de nascimento [de Ítalo Arthur Silva]**. Registro em: 10 fev. 2000.

Ou com elementos complementares

São Paulo (SP). Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais do 4º Nossa Senhora do Ó. **Certidão de nascimento [de Ítalo Arthur Silva]**. Registro em: 10 fev. 2000. Certidão registrada às fls. 278 do livro n. 243 de assentamento de nascimento n. 54709. Data de nascimento: 10 fev. 2000.

7.20 Matéria em TV e rádio

Elementos essenciais: EMISSORA, Nome do programa [Tema], Cidade: Nome da TV ou Rádio, Data (dia, mês, ano) da apresentação do programa, Nota especificando o tipo de programa.

a) TV

REDE GLOBO. **Globo rural** [Zebus]. Rio de Janeiro: Rede Globo, 22 maio 1994. Programa de TV.

SISTEMA BRASILEIRO DE TELEVISÃO. **Fora do ar** [Eutanásia]. São Paulo: SBT, 20 jul. 2005. Programa de TV.

b) Matéria da página (acesso eletrônico)

VACINA do sapo é usada como remédio, mas pode até matar. *Fantástico*. São Paulo: Globo, 28 abr. 2013. Disponível em: <http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2013/04/vacina-do-sapo-e-usada-como-remedio-mas-pode-ate-matar.html>. Acesso em: 4 set. 2013.

Obs.: A inclusão do tempo de duração do programa é elemento complementar (muito utilizado na comunicação).

c) Vídeo matéria

REDE GLOBO. *Fantástico* [Vacina do sapo]. São Paulo: Globo, 28 abr. 2013. Programa de TV. (13 min 39 s). Disponível em: <http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2013/04/vacina-do-sapo-e-usada-como-remedio-mas-pode-ate-matar.html>. Acesso em: 4 set. 2013.

d) Seriados (acesso eletrônico)

THE LION and the Rose. *In: GAME of thrones*. New York: HBO, 2014. 4ª temporada da série: episódio 02 (54 min 2 s). Disponível em: <http://megafilmeshd.net/series/game-of-thrones.html>. Acesso em: 03 nov. 2014.

REFERÊNCIAS

AGUIAR, Carlos Eduardo Souza. **Pensando a tecnologia: questões filosóficas, sociológicas e comunicacionais**. São Paulo: Paulus, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6021**: Informação e documentação – Publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. 3.ed. Rio de Janeiro, 2025.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: Informação e documentação – Sumário - Apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. . **NBR 6028**: Resumo, resenha e recensão — Apresentação. Rio de Janeiro, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação – Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10719**: Informação e documentação: relatório técnico e/ou científico: apresentação. Rio de Janeiro, 2025.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2024.

CASTRO, Mauro César de. Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos em Filosofia. Mariana: Faculdade Arquidiocesana de Mariana – FAM, 2012. . Disponível em: <http://faculdadedomluciano.com.br/wp-content/uploads/2017/10/GuiaTrabalhosAcademicos.pdf>. Acesso em: 22 ago. 2019.

CAVALHEIRI, Alceu; ENGERROFF, Sérgio Nicolau. **Orientações para trabalhos científicos (OCT) da Faculdade Polatina**. Santa Maria: FAPS, 2014.

COSTA, Marcos Roberto Nunes. **Manual para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos**. 2. ed. Recife: Instituto Salesiano de Filosofia, 2003. 112 p.

DAL FABBRO, Daniela. **Gênesis capítulos 1 e 2, 1-4**: um estudo de traduções e exegese. 132 f. 2002. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem). - Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2002.

DUE, Andréa. **Atlas histórico do cristianismo**. Petrópolis: Vozes, 1999.

FALDINI, Giacomina (org.). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos da AACR2. São Paulo: Nobel: EDUSP, 1987.

GRANJA, E.C.; SABADINI, A.A. Z.P.; KREMER, O. S. **Normalização de referências bibliográficas**: Manual de orientação. 3. ed. São Paulo: USP, 1997.

IBGE. Centro de Documentação e Disseminação de Informações. **Normas de apresentação tabular**. Rio de Janeiro: IBGE, 1993. Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>. Acesso em: 22 maio 2019.

JACOB, César Romero *et al.* **Atlas de filiação religiosa e indicadores sociais no Brasil**. São Paulo: Loyola, 2003.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

RAMPAZZO, Lino. **Metodologia científica**: para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação. 8. ed. São Paulo: Loyola, 2015. 154 p.

SENAC. **Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos**: conforme a NBR 14724: 2011 Disponível em: http://www.senacrs.com.br/pdf/Manual_NBR_14724-2011_versao_2014.pdf. Acesso em: 2 out. 2014.

SERRA NEGRA, Carlos Alberto; SERRA NEGRA, Elizabete Marinho. **Manual de trabalhos monográficos de graduação, especialização, mestrado e doutorado**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2000. 279 p.

APÊNDICE A - ABREVIATURAS DOS MESES

Abreviaturas dos meses, segundo a NBR 6023 (2018)

Português		Espanhol		Italiano	
janeiro	jan.	enero	enero	gennaio	genn.
fevereiro	fev.	febrero	feb.	febbraio	febbr.
março	mar.	marzo	marzo	marzo	mar.
abril	abr.	abril	abr.	aprile	apr.
maio	maio	mayo	mayo	maggio	magg.
junho	jun.	junio	jun.	giugno	giugno
julho	jul.	julio	jul.	luglio	luglio
agosto	ago.	agosto	agosto	agosto	ag.
setembro	set.	septiembre	sept.	settembre	sett.
outubro	out.	octubre	oct.	ottobre	ott.
novembro	nov.	noviembre	nov.	novembre	nov.
dezembro	dez.	diciembre	dic.	dicembre	dic.

Francês		Inglês		Alemão	
janvier	janv.	January	Jan.	Januar	Jan.
février	févr.	February	Feb.	Februar	Feb.
mars	mars	March	Mar.	März	März
avril	avril	April	Apr.	April	Apr.
mai	mai	May	May	Mai	Mai
juin	juin	June	June	Juni	Juni
juillet	juil	July	July	Juli	Juli
août	août	August	Aug.	August	Aug.
septembre	sept.	September	Sept.	September	Sept.
octobre	oct.	October	Oct.	Oktober	Okt.
novembre	nov.	November	Nov.	November	Nov.
décembre	déc.	December	Dec.	Dezember	Dez.

APÊNDICE B - REGISTRO DA DATA APROXIMADA

Caso não seja possível localizar nenhuma data de publicação, distribuição, copirraite, impressão etc., registra-se uma data aproximada entre colchetes, conforme indicado:

[1971 ou 1972] um ano ou outro

[1969?] ano provável

[1973] ano certo não indicada no item

[entre 1906 e 1912] use intervalos menores de 20 anos

[ca.1960] ano aproximado

[197-] década certa

[197?] década provável

[18--] para século certo

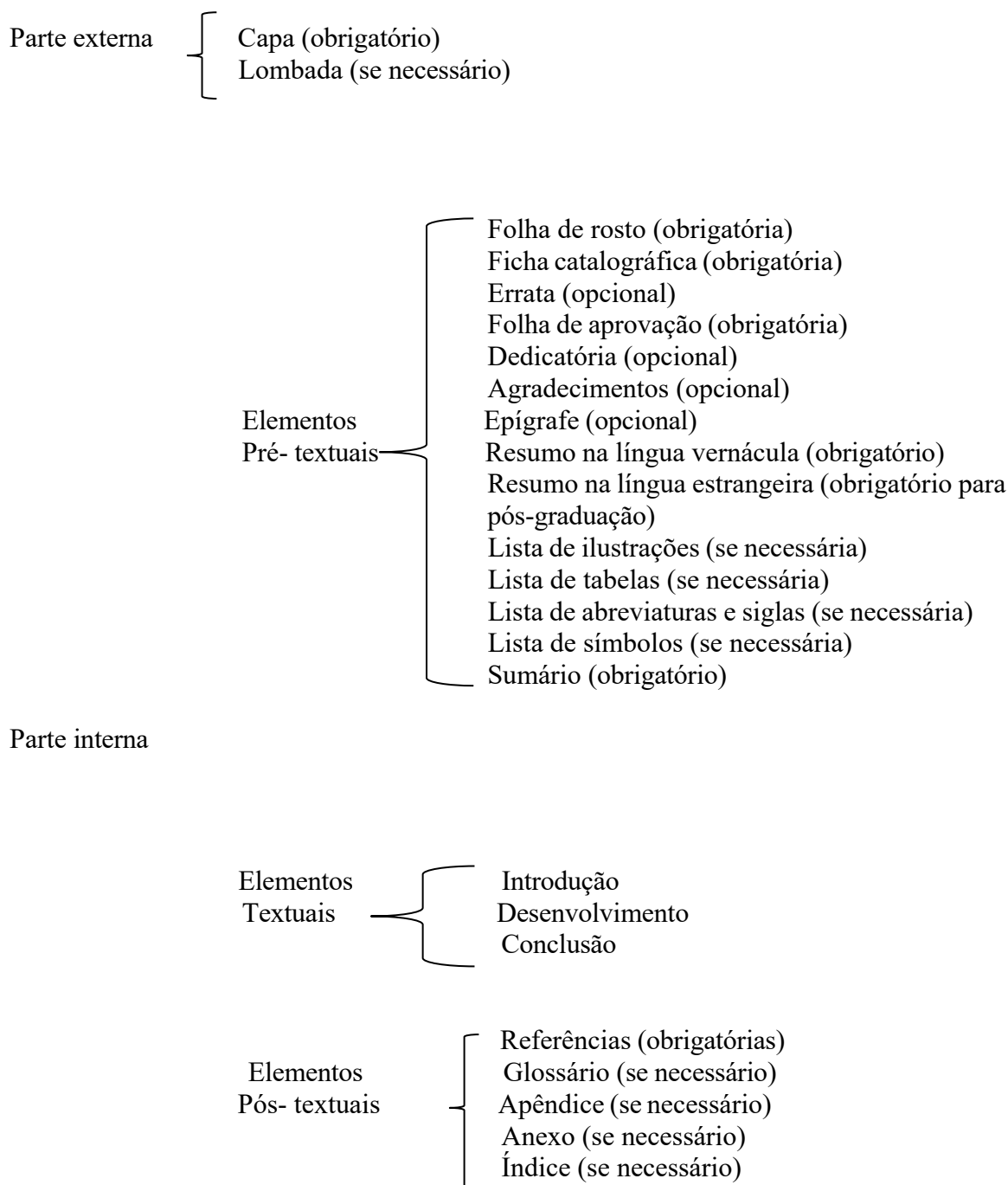
[18--?] para século provável

APÊNDICE C - FALTA DE DADOS

- 1- Não sendo possível determinar o local, indica-se entre colchetes [*S. l.*] (abreviação do latim *Sine loco*, que significa “sem lugar”).
- 2- Quando o editor não é mencionado, indica-se entre colchetes [*s. n.*] (abreviação do latim *sine nomine*, que significa “sem nome”).
- 3- Quando o local e o editor não aparecerem na publicação, indica-se entre colchetes [*S. l.: s. n.*].

OBS.: As expressões latinas “*S. l.*”, “*s.n.*” devem ser destacadas *itálico*.

APÊNDICE D – ESTRUTURA DO TRABALHO ACADÊMICO



APÊNDICE E – ENTRADA NOMES

	Como se escreve	Na referência
Nomes Hispânicos	Paulino Sahelices González	SAHELICES GONZÁLEZ, Paulino
	Gabriel García Márques	GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel
Nomes com grau de parentescos	Alexandre Assaf Neto	ASSAF NETO, Alexandre
	Waldyr Grisard Filho	GRISARD FILHO, Waldyr
Sobrenomes compostos	Yves Saint-Arnaud	SAINT-ARNAUD, Yves
	Miguel Frederico de Espírito Santo	ESPÍRITO SANTO, Miguel Frederico de
Sobrenomes com prefixos	Ubiratan D’Ambrosio	D’AMBROSIO, Ubiratan
	Massimo La Torre	LA TORRE, Massimo
	Colin O’Connor	O’CONNOR, Colin

APÊNDICE F – APRESENTAÇÃO GRÁFICA – FORMATO GERAL

ITEM	ESPAÇAMENTO	ALINHAMENTO	TIPO DE FONTE	TAMANHO FONTE
Texto para (Tese, tcc e dissertação)	1,5 cm	Justificado, com parágrafo iniciado com recuo de 1,2 cm da margem esquerda.	Arial ou Times New Roman	12
Texto artigo científico	Simple	Justificado, com parágrafo iniciado com recuo de 1,2 cm da margem esquerda	Arial ou Times New Roman	12
Apêndices e anexos	1,5 cm	O destaque deve ser o mesmo usado nas fontes primárias em CAIXA ALTA, travessão e pelo respectivo título.	Arial ou Times New Roman	12
Citações diretas no texto até três linhas	1,5 cm	Justificado, devem estar contidas entre aspas duplas “...”	Arial ou Times New Roman	12
Citações com mais de três linhas	Simple	Justificado Recomenda-se o recuo de 4 cm da margem esquerda, sem aspas e fonte menor.	Arial ou Times New Roman	10
Ilustrações (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, etc.	1,5 cm	Na parte superior da folha, colocar a identificação a que se refere. Se for figura, gráfico, quadro etc., seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e o respectivo título.	Arial ou Times New Roman	12
	Simple	Na parte inferior, colocar a legenda, indicando a fonte de onde foi retirada a ilustrações.	Arial ou Times New Roman	10
Tabela	1,5 cm	Na parte superior, colocar a palavra Tabela, seguida do seu número de ordem, travessão e o título em CAIXA ALTA e negrito.	Arial ou Times New Roman	12
	Simple	A legenda com a fonte de onde a tabela foi extraída, bem como as notas devem vir na parte inferior da tabela, alinhadas à esquerda. As laterais da tabela não devem ser fechadas.	Arial ou Times New Roman	10
Resumo em língua vernácula e resumo em língua estrangeira	1,5 cm	Título centralizado no alto da página em CAIXA ALTA e negrito. Texto justificado e com entrada de parágrafo, palavras – chave logo abaixo do texto, justificadas. Devem iniciar com letras maiúsculas e ser separadas entre si por ponto e vírgula (;).	Arial ou Times New Roman	12
		Devem começar na margem esquerda superior da folha. Títulos das seções primárias devem ser		

Títulos das seções primárias	1,5 cm	digitados em CAIXA ALTA e negrito e serem separados do texto que os sucede por um espaço de 1,5 cm. Por serem as principais divisões de um texto, devem começar em folha nova.	Arial ou Times New Roman	12
Títulos das seções secundárias	1,5 cm	Devem começar na margem esquerda. Utiliza-se o recurso de CAIXA ALTA, e devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por um espaço de 1,5cm. Devem-se usar recursos tipográficos diferentes para cada subseção.	Arial ou Times New Roman	12
Títulos das seções terciárias	1,5 cm	Devem começar na margem esquerda. Utiliza-se o recurso do negrito e inicial maiúscula.	Arial ou Times New Roman	12
Títulos das seções quaternárias	1,5 cm	Devem começar na margem esquerda, sem negrito, letra comum.	Arial ou Times New Roman	12
Natureza do trabalho	Simple	Deve figurar nas folhas de rosto e aprovação, alinhado a 8 cm da margem esquerda	Arial ou Times New Roman	12
Notas de Rodapé	Simple	Devem ser digitadas dentro das margens, ficando separadas do texto por um espaço simples de entrelinhas e por filete de 5 cm a partir da margem esquerda. São alinhadas à esquerda. A partir da segunda linha da mesma nota, devem ser alinhadas abaixo da primeira letra da primeira palavra.	Arial ou Times New Roman	10
Referências	Simple. Devem ser separadas entre si por um espaço simples.	Título centralizado em CAIXA ALTA e negrito. Referências devem ser alinhadas somente à margem esquerda.	Arial ou Times New Roman	12